

2025년 소극장 보노마루 하반기 무대점검 및 보수 결과보고

무대예술부



안 산 문 화 재 단
ART - CULTURAL ENERGY

2025년 소극장 보노마루

하반기 무대점검 및 보수 결과보고

- 보노마루의 무대점검 및 보수를 통하여 향후 공연을 안전하고 원활하게 진행하고자함.
- 정기적인 기기점검과 유지보수를 통하여 극장의 지속적인 안정화에 기여하고자함.

1. 관련근거: 공연법 제12조 및 공연법 시행령 제10조에 따라 연 2회(상, 하반기) 자체안전검사 시행 가. 자체안전검사

- 1) 매년 자체 검사계획에 의한 자체 안전검사를 실시토록 하여야 한다.
- 2) 자체 안전검사 결과 무대시설에 심각한 손상, 결함의 가능성을 발견할 경우 보완 또는 개. 보수 등 필요한 조치를 취하고 기록한다.

2. 점검기간 및 점검인원

- 가. 점검기간: 2025. 6. 30.~ 7. 11.(총10일)
나. 점검장소: 소극장 보노마루
다. 점검인원: 5명

3. 주요점검사항 **(완료)**

- 가. 상부 무대기계 동작상태 점검
나. 상부 그리드 점검
다. 덧마루 및 객석의자 점검
라. 무대조명 전원부 회로점검 및 누전체크
마. 앰프 및 스피커 시스템 점검
바. 음향회로, 영상회로 점검

4. 2025 하반기 특이사항

가. 콘솔 부스 벽체 보수(완료)

- 노후 훼손된 콘솔 부스 벽체를 확장 보수하고자 함

나. 콘솔 부스 재정비(완료)

- 콘솔 부스 재설치를 통해서 내부 공간을 효율적으로 활용하여 보다 원활하고 안정적인 콘솔 운영 환경을 만들고자 함

다. 영상, 음향, 조명 신호 선로 재정비(완료)

라. 메인 스피커 서브 드라이브 교체 수리(완료)

5. 기대효과

가. 무대점검 및 보수를 통한 안전성 확보

나. 안전하고 원활한 공연진행

다. 공연장의 시스템 안정화

라. 자체 점검 및 보수를 통한 대처 능력 확보