

2025년 소극장 보노마루 상반기 무대점검 및 보수 결과 보고

무대예술부



안 산 문 화 재 단
ART - CULTURAL ENERGY

2025년 소극장 보노마루

상반기 무대점검 및 보수 결과보고

- 소극장 보노마루의 무대점검 및 보수를 통하여 향후 공연을 안전하고 원활하게 진행하고자함.
- 정기적인 기기점검과 유지보수를 통하여 극장의 지속적인 안정화에 기여하고자함.

1. 관련근거: 공연법 제12조 및 공연법 시행령 제10조 의거 연 2회(상, 하반기) 자체안전검사 시행 가. 자체안전검사

- 1) 매년 자체 검사계획에 의한 자체 안전검사를 실시토록 하여야 한다.
- 2) 자체 안전검사 결과 무대시설에 심각한 손상, 결함의 가능성을 발견할 경우 보완 또는 개. 보수 등 필요한 조치를 취하고 기록한다.

2. 무대점검 및 보수계획

- 가. 점검기간: 2025. 3. 11.~2025. 3. 28.(총12일)
- 나. 점검장소: 소극장 보노마루
- 다. 점검인원: 5명

3. 주요점검사항 **[완료]**

- 가. 상부 무대기계 동작상태 점검
- 나. 상부 그리드 점검
- 다. 덧마루 및 객석의자 점검
- 라. 무대조명 전원부 회로점검 및 누전체크
- 마. 앰프 및 스피커 시스템 점검
- 바. 음향회로, 영상회로 점검

4. 2025 상반기 특이사항

- 가. 무대 바닥 전체 도색(2차)(3차 완료)
 - 사용감 있는 무대 바닥을 2차에 걸쳐 도색
- 나. 상부 구동부 전동 바튼 디스크드럼 교체 수리(완료)
 - 하우스 막 디스크드럼의 와이어로프 홈 간격이 좁아 교체 수리
- 다. 수납식 관람석 구조물 보완(4월 중 완료예정)
- 라. 소극장 보노마루, 썬큰광장 음향콘솔 교체 설치 및 시스템 점검(완료)
- 마. 기간 내 BF 인증 관련 추가 요청작업 마무리(완료 후 자료 송부)

5. 점검결과

- 가. 무대점검 및 보수를 통한 안전성 확보
- 나. 안전하고 원활한 공연진행
- 다. 공연장의 시스템 안정화
- 라. 자체 점검 및 보수를 통한 대처 능력 확보