

## 제72회 정기 이사회 심의(토의)진행 회의록

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일 시: 2024. 9. 27.(금) 10:00 ~ 11:30</li> <li>○ 장 소: (재)안산문화재단 관리동 1층 회의실</li> <li>○ 참석자                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이 사: 이성운, 이영분, 강정미, 김영구, 김영애, 김영배, 민화식, 장성희, 신영철, 조성제, 한규석, 한태섭</li> <li>- 감 사: 송태승, 두현은</li> <li>- 배 석: 이석중, 김종숙, 하진용, 김병철, 황우자, 조형준, 남영욱, 차지훈</li> </ul> </li> </ul>
간사	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 안녕하십니까? 안산문화재단 경영기획부장 이권삼입니다.</li> <li>○ 먼저 바쁘신 중에도 이사회에 참석해 주신 이사님들께 감사드립니다.</li> <li>○ 지금부터 안산문화재단 제72차 정기 이사회를 시작하겠습니다.</li> <li>○ 안산문화재단 정관 제11조 제2항 및 제15조 제1항의 규정에 따라 이사를 대신하여 이성운 이사님께서 의장 직무대행을 맡아 주시겠습니다.</li> <li>○ 먼저 이성운 이사님의 인사말씀이 있으신 후 회의 주제를 해주시겠습니다.</li> </ul>
이성운 대표이사	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 안녕하십니까? 안산문화재단 대표이사 이성운입니다.</li> <li>○ 바쁜일정에도 참석해 주셔서 감사드립니다.</li> <li>○ 유난히도 무더운 여름이 지나고 문화예술을 누리기 좋은 시기인 가을이 되었습니다.</li> <li>○ 우리재단에서는 10월 4일부터 8일까지 제5회 김홍도문화제를 와~스타디움에서 개최하며                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개막행사는 10월 5일 토요일 6시에 진행합니다.</li> <li>- 주요내용으로는 김홍도문화제 프로그램 안내서를 참고해 주시기 바라며</li> </ul> </li> <li>○ 안산의 문화자원인 대부광산 퇴적암층을 활용한 미디어파사드가 10월 11일부터 10월 20일 매주 금, 토, 일 1일 2회 진행                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주요내용으로는 미디어 아트쇼, LED퍼포먼스, 3D영상아트쇼, 버스킹 공연 및 공룡 화석 발굴 체험 등 문화자원 행사로 연계하여 새로운 경험과 감동을 제공할 예정입니다.</li> </ul> </li> <li>○ 이사님들의 많은 관심 참여 부탁드립니다.</li> <li>○ 그럼 회의를 진행하겠습니다.</li> <li>○ 간사는 성원 보고하여 주시기 바랍니다.</li> </ul>
간사	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 성원보고 드리겠습니다.</li> <li>○ 재적이사 15분중 ( 12 )분이 참석하시어 성원이 되었음을 보고 합니다.</li> </ul>

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
이성운 대표이사	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 성원이 되었으므로 재단법인 안산문화재단 제72차 정기 이사회 개최를 선언합니다. (의사봉 3타)</li> <li>○ 간사는 보고 및 심의안건을 보고해 주시기 바랍니다.</li> </ul>
간사	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 먼저 지난 제71차 이사회 개최결과를 보고드리겠습니다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 배부해 드린 이사회 회의자료 81쪽입니다.</li> <li>- 제71차 이사회는 2024년 6월 28일에 실시하였고, 11분의 이사님과 1분의 감사님이 참여하시어</li> <li>- 2024년 제2회 자체 추가경정 예산편성 등 3건의 안건을 원안의결 해 주셨습니다.</li> </ul> </li> <li>○ 다음은 제84차 인사위원회 개최결과를 보고드리겠습니다 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 회의자료 84쪽입니다.</li> <li>- 제84차 인사위원회는 2024년 7월 25일에 실시하였고 재적위원 7명 중 6분이 참석하시어</li> <li>- 재단 직원 승진임용을 심의 의결해 주셨으며 2024년 안산문화재단 제2차 직원 공개채용 및 기간제 채용 심의를 원안대로 의결해 주셨습니다.</li> </ul> </li> <li>○ 다음은 제85차 인사위원회 개최결과를 보고드리겠습니다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 회의자료 85쪽입니다.</li> <li>- 제85차 인사위원회는 2024년 8월 26일부터 8월 30일까지 서면 실시하였고, 재적위원 7명 중 7분이 참석하시어</li> <li>- 2023년 임직원 성과급 지급을 원안대로 의결해 주셨습니다.</li> </ul> </li> <li>○ 기타 자세한 사항은 배포해 드린 자료를 참고해 주시기 바라며,</li> <li>○ 이상으로 제71차 이사회와 제84차, 제85차 인사위원회 개최결과 보고를 마치겠습니다.</li> </ul>
이성운 대표이사	○ 이사님들께서는 본 안건에 대해 궁금한 사항이 있으시면 질의해 주시기 바랍니다.
이사들	○ 없습니다.
이성운 대표이사	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 더 이상 질의가 없으시면 보고안건을 마무리하도록 하겠습니다.</li> <li>○ 간사는 접수안건을 보고해 주시기 바랍니다.</li> </ul>
간사	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 다음 접수안건을 보고드리겠습니다.</li> <li>○ 접수안건은 심의 안건 3건으로, <ul style="list-style-type: none"> <li>- 의안제2024-13호 임직원 행동강령 일부개정안</li> <li>- 의안제2024-14호 2024년 제3회 자체 추가경정 예산 편성 심의안</li> <li>- 의안제2024-15호 2025년 사업계획 및 예산 안이 되겠습니다.</li> </ul> </li> </ul>
이성운 대표이사	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 의안 제2024-13호 ‘2024년 제3회 자체 추가경정 예산 편성 심의 안’ 을 상정합니다. (의사봉 3타)</li> <li>○ 간사는 본 안건에 대하여 제안 설명 해 주시기 바랍니다.</li> </ul>

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
재무관리부장	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 회의자료 1쪽입니다.</li> <li>○ 의안 제2024-13호 ‘임직원 행동강령 일부개정 심의 안’ 에 대해서 제안설명 드리겠습니다.</li> <li>○ 상위법 개정에 따른 원활한 직무수행을 목적으로 허용되는 음식물 가액범위 정비하고 상위법과 상이한 조문을 개정하는 사항입니다.</li> <li>○ 주요개정 내용으로는 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제24조 “외부강의를 마친 날부터” 를 해당사항을 안 날로부터 “로 변경</li> <li>- 별표 2 음식물·경조사비·선물 등의 가액범위의 음식물 제공금액을 ” 3만원 “에서 ” 5만원 “으로 한다.</li> </ul> </li> <li>○ 기타 자세한 사항은 회의자료를 참고하여 주시기 바라며 이상으로 제안 설명을 마치겠습니다.</li> </ul>
이성운 대표이사	○ 본 안건에 대하여 의견이 있으시면 말씀해 주시기 바랍니다.
이사들	○ 없습니다.
이성운 대표이사	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 더 이상 의견이 없으시면 본 안건에 대하여 의결을 하겠습니다.</li> <li>○ 의안 제2024-13호 ‘임직원 행동강령 일부개정 건’ 에 대하여 원안대로 의결하고자 하는데 이의 없습니까?</li> </ul>
이사들	○ 없습니다.
이성운 대표이사	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 의안 제2024-13호 ‘임직원 행동강령 일부개정 건’ 이 원안가결 되었음 선포 합니다. (의사봉 3타)</li> <li>○ 의안 제2024-14호 ‘2024년 제4회 자체 추가경정 심의 건’ 을 상정합니다. (의사봉 3타)</li> <li>○ 간사는 본 안건에 대하여 제안 설명 해 주시기 바랍니다.</li> </ul>
재무관리부장	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 회의자료 45쪽입니다.</li> <li>○ 의안 제2024-14호 ‘2024년 제4회 자체 추가경정 예산 심의 안’ 에 대한 제안설명을 드리겠습니다.</li> <li>○ 2024년 도비 보조사업 확정, 지정 후원금, 사업예산의 변경 등 효율적인 재정 집행을 도모하기 위하여 지방출자출연기관 예산편성 지침 및 안산문화재단 예산편성 관련 규정에 따라 제4회 자체 추가경정예산을 편성하려는 사항입니다.</li> <li>○ 기정예산 대비 6천만원을 증액하여 142억 2천9백5십4만6천원을 편성 하였습니다.</li> </ul>

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주요 증액 사유로는 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 경기문화재단 “2024년 경기 시각예술 창작지원 성과발표전” 사업에 5천만원이 선정되어 2024년 경기예술지원 시각예술분야 창작지원에 선정된 7인의 성과발표 전시 및 결과 공유 워크숍을 진행할 예정입니다.</li> <li>- 도시개발 주식회사에 “제5회 김홍도문화제” 사업에 지원하고자 사업비 1천만원 후원하였으며</li> <li>- 지출예산 조정으로는 안산문화예술의전당 공연장 및 보노마루 공연장의 대관 증가로 인하여 공연장 안내원 인건비 증액으로 각 부서의 경비 집행잔액 7천 5백만원의 예산을 조정 편성하였습니다.</li> </ul> </li> <li>○ 기타 자세한 사항은 회의자료를 참고하여 주시기 바라며 이상으로 제안 설명을 마치겠습니다.</li> </ul>
이성운 대표이사	○ 본 안건에 대하여 의견이 있으시면 말씀해 주시기 바랍니다.
이사들	○ 없습니다.
이성운 대표이사	○ 다른 이사님들 또 의견이 있으시면 말씀해 주세요
이성운 대표이사	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 더 이상 의견이 없으시면 본 안건에 대하여 의결을 하겠습니다.</li> <li>○ 의안 제2024-14 ‘2024년 제4회 자체 추가경정 예산 건’에 대하여 원안대로 의결하고자 하는데 이의 없습니까?</li> </ul>
이사들	○ 없습니다.
이성운 대표이사	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 의안 제2024-14호 ‘2024년 제4회 자체 추가경정 예산 건’이 원안가결 되었음을 선포합니다. (의사봉 3타)</li> <li>○ 의안제2024-15호 ‘2025년 사업계획 및 예산 안’을 상정 합니다. (의사봉 3타)</li> <li>○ 간사는 본 안건에 대하여 제안 설명 해 주시기 바랍니다.</li> </ul>
간사	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 회의자료 57쪽입니다.</li> <li>○ 의안 제2024-15호 ‘2025년 사업계획 및 예산 안’에 대해서 제안 설명 드리겠습니다.</li> <li>○ 제안사유는 안산문화재단 정관 제7조 이사회 의결, 정관 제34조 사업 계획서 등의 제출, 회계규정 제13조 예산의 편성에 따라 다음연도 사업예산(안)을 매년 9월말까지 작성하여 이사회의 의결을 거쳐 시장에게 제출하도록 되어 있습니다.</li> <li>○ 2025년 지출(안)은 전년대비 9.38% 증가한 총143억 5천1백7십32만8천원을 편성하였으며, 인건비 55억5천8십7만3천원, 경비44억7천</li> </ul>

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
	<p>4백5십만3천원, 자체수입 21억6백6십9만9천원, 안산시 대행사업 20억1천4백3십8만원, 예비비 1억3천1백4십2만3천원, 법인세 3백만원, 자본적 지출 7천3백8십5만원을 편성하였습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2025년 수입(안)은 출연금 110억1천2백5십8만원, 자체수입으로는 공연장 외 대관수입, 임대수입, 협찬수입 등으로 11억9천4백7십6만8천원, 대행사업 20억1천4백3십8만원, 보조수입 1억3천만원, 잉여금 0으로 총143억5천1백7십2만8천원을 편성하였습니다.</li> <li>○ 주요 증액사유로는 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인건비의 경우, 일반직 54명 정책인상 예정분 3%, 호봉승급 1.4% 무기계약직 37명 최저시급 1.7% 근속기간 1% 상승, 기간제 근로자 전년대비 2명 증원 충원에 따른 증액 2억9천8백2만3천원</li> <li>- 일반행정 및 시설 경비의 경우, 부서별 일반운영비로, 시설별 공공요금(수도 광열비 전기요금, 열사용요금, 상하수도) 인상 및 해돋이극장 방화막 설치, 공연장 무대기계 정밀안전 검사, 승강기 노후 시설 개선, 전당 흡수식 냉동기 보수공사, 놀이방 바닥교체, 국제회의장 냉난방 공사, 별무리극장 옥상 차양지붕 설치 공사에 따른 3억9천4백3십3만9천원이 증액 되었습니다.</li> <li>- 부서별 세부내용은 62쪽부터 66쪽 참고해 주시기 바랍니다.</li> </ul> </li> <li>○ 67페이지 사업비입니다. 신규사업 및 계속사업 3억5천8백8십2만원 증액하여 총 29개 사업을 진행할 예정입니다.</li> <li>○ 사업비에 대해서는 간략하게 설명드리도록 하겠습니다. <b>&lt;67쪽부터 70쪽 김홍도미술관 사업 보고입니다.&gt;</b></li> <li>○ 신규사업으로는 어린이 교육전시, 지역작가 전시공간 지원, 안산시 기증작가의 작품교체전시 등 미술관 활성화 전시사업을 추진 할 예정입니다.</li> <li>○ 안산시 대행사업인 제26회 단원미술제입니다. 기존 방식에서 사업확대를 위해 서예·문인화전을 별도로 운영예정이며, 미술부분 선정작가전 및 대상작가 후속프로그램 및 추가로 다양한 시민참여프로그램으로 소통 강화하고자 합니다.</li> <li>○ 기획전시입니다. 단원 김홍도와 18세기 문인화가들이 그린 ‘기록화’에 주목하여 김홍도미술관의 정체성을 반영한 전시기획을 추진하고자 합니다.</li> <li>○ 단원 콘텐츠 아카이브 구축입니다. 2024년 연구과제 공모 5팀에 대한 2차 지원금 지급 및 연구과제 성과물을 활용한 지속적인 김홍도 관련 콘텐츠를 개발하고자 합니다.</li> <li>○ 교육사업, 소장품 관리 및 보존, 홍보마케팅 및 플랫폼 개선은 유인물을</li> </ul>

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
	<p>참고해 주시기 바랍니다.</p> <p><b>&lt;71쪽부터 74쪽 지역문화부 사업 보고입니다.&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신규사업으로는 거리공연 예술가 발굴 및 예술활동 기회 마련, 안산시민 누구나 예술을 즐길 수 있는 일상 속 ‘거리공연 활성화 음악회’ 추진예정이며, 안산 곳곳의 힐링적 장소 활용하고자 합니다.</li> <li>○ 경기에코뮤지엄&lt;안산: 땅과 시간의 이야기&gt;입니다. 안산시와 경기문화재단&lt;경기 에코뮤지엄 조성사업&gt;으로 안산의 생태, 역사, 문화자원 등 지역 문화 고유성 유지 및 발전을 위한 지역발굴 사업으로 안산시 대행사업비 5천만원, 경기문화재단 보조금 5천만원, 자체예산 2천만원 편성으로 사업을 추진하고자 합니다.</li> <li>○ 모든예술31&lt;경기에술활동지원 안산&gt;입니다. 경기문화재단 31개 시군협력 공모사업으로 안산 지역의 전문예술단체 및 전문예술인들의 창작활동 지원 사업으로 지원사업 성과 공유 및 네트워킹을 통한 지역예술인 저변 확대하고자 합니다.</li> <li>○ 청년예술인지원사업&lt;청년시점&gt;입니다. 안산 지역의 신진 청년예술인들을 지원하여 안정적인 청년예술 창작 환경을 조성하고, 지역 전문예술인으로 성장 할 수 있는 토대를 마련하고자 합니다.</li> <li>○ 청소년극단&lt;안산 고등어&gt;입니다. 청소년들의 문화예술능력을 발휘할 수 있는 전문 교육을 통한 안산의 대표 청소년극단 브랜드 정립 및 청소년극 제작을 통한 공연 레퍼토리 구축을 하고자 합니다.</li> <li>○ Gallery A 전시공간 지원사업은 지역내 시각예술 작가와 단체에게 전시공간을 제공하여 창작 발표의 기회 지원 및 공간 활성화를 도모하고자 합니다.</li> <li>○ 악기공유사업&lt;이음악기&gt;입니다. 기존 예술교육 사업을 통해 구비된 교육용 악기를 활용하여 관내 교육기관 및 단체에게 무상으로 악기를 대여하는 사업입니다.</li> </ul> <p><b>&lt;75쪽부터 77쪽 공연기획부 사업 보고입니다.&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 우수기획초청공연은 뮤지컬, 연극, 클래식 등 작품성과 대중성이 높은 우수프로그램을 적극 유치, 대형공연 기획 대관 유치로 우수 콘텐츠 유치환경을 조성하고자 합니다.</li> <li>○ 지역특화프로그램은 잠재력 있는 지역공연예술인과 단체를 발굴하고, 다양한 문화콘텐츠 사업연계를 통해 지역공연예술 지원 육성 및 참여기회 확대 하겠습니다.</li> <li>○ 지역관광활성화&lt;미디어파사드&gt;입니다. 지역의 특별한 문화 자원인 안산</li> </ul>

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
	<p>대부도에 위치한 ‘대부광산 퇴적암층’ 을 중심으로 자연을 보존하면서 문화적 예술가치가 결합하는 형태인 미디어파사드 행사를 기획하여 문화 예술 활용한 지역재생 사례를 발굴하고자 합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 안녕 오케스트라 사업입니다. 지역 다문화 및 지역 내 어린이들에게 문화 예술 향유기회 확대를 위한 ‘엘 시스템아’ 를 지양하는 오케스트라 사업으로 24년 37명에서 25년에는 40명 내외로 진행하고자 합니다.</li> <li>○ 나눔사업으로 청소년 및 문화소외계층을 대상으로 기획공연의 관람료 일부 또는 전액을 지원하여 문화격차를 줄이고 시민들의 삶의 질을 높일수 있도록 하겠습니다.</li> </ul> <p>&lt;78쪽부터 79쪽 시민축제부 사업 보고입니다.&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 안산시 대행사업으로 제21회 안산국제거리극축제, 제6회 김홍도문화제, 겨울축제등 안산시로부터 위수탁 협약을 체결하여 사업을 추진할 예정이며</li> <li>○ 2025년에 신규로 편성된 겨울축제는 안산 4계절 축제를 지향하며 안산 시민들이 따뜻한 연말연시가 될 수 있는 겨울축제를 준비할 예정이며, 빛, 조명, 미디어아트를 활용한 상설전시를 안산문화광장에서 진행 할 예정입니다.</li> <li>○ 여르미오페스티벌은 재단의 대표 여름음악축제로서 한여름 더위에 지친 시민들을 위한 다양한 장르의 공연과 프로그램을 구성하여 온 가족이 함께 즐길 수 있는 시간을 마련하고자 합니다.</li> <li>○ 80페이지 예비비입니다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일반예비비의 경우 24년 출연금 잔여금 반납에 따라 공모사업 매칭비 확보를 위한 일반예비비 4천만원을 증액 편성하였으며</li> <li>- 봉급예비비는 25년 결원 인력 2명 충원에 따른 인건비로 1억1천1백4십2만3천원 증액편성 하였습니다.</li> </ul> </li> <li>○ 자산취득비의 경우, <ul style="list-style-type: none"> <li>- 김홍도미술관 국공립 미술관 평가인증에 필요한 작품 구입비 3천만원,</li> <li>- 내구연한 경과로 인한 컴퓨터 교체, IP전화기, 침입차단시스템 IPS구입으로 6천8백8십5만원으로 증액 편성하였습니다.</li> </ul> </li> <li>○ 세부내용은 80쪽을 참고해 주시기 바랍니다.</li> <li>○ 자세한 내용은 배부해드린 자료를 참고해주시기 바라며 이상으로 의안 제2024-15호 ‘2025년 사업계획 및 예산 심의(안)’ 에 대한 제안설명을 마치겠습니다.</li> </ul>
이성운 대표이사	○ 본 안건에 대하여 의견이 있으시면 말씀해 주시기 바랍니다.
장성희 이사	○ 김홍도 관련된 콘텐츠들이 쌓여져 있는게 분명히 있을텐데 그것이 문화화되기도 하고 소재로 축적된 산물을 참신한 스토리텔링을 찾을 수

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
	<p>있지 않을까 이런 생각을 해보고요 시대가 계속 바뀌고 접근 방식이 달라지기 때문에 “김홍도” 콘텐츠를 지속적으로 해야 하는 사업 아닐까 그런 생각을 해봅니다. 축적된 자료를 가지고 계신지 그리고 어떻게 파악하고 있는지 궁금합니다.</p>
김홍도미술관장	<p>○ 네 너무 좋은 말씀 감사드립니다. 저희가 김홍도관련 스토리텔링 개발하기 위해서 단원미술관은 자문위원회가 구성되어 있습니다. 자문위원들이 한국 미술계의 전반적인 내용과 더불어서 단원 김홍도와 관련돼 있는 행사들이 늘 이렇게 담보되어 있지 않고 새로운 방향으로 갈수 있도록 방향제시를 많이 해주고 있어서 현재 재단은 반영도 하고 노력을 하고 있습니다.</p>
장성희 이사	<p>○ 죄송하지만 제가 갖는 의견은 미술계에 집중한 검토가 아니라 공연쪽 하고 예를 들면 더 다른분야 또는 문학 쪽에서 했던 김홍도 특화된 그림책 같은걸 제작을 한다든가 다양한 영역의 융합과 연계 시스템을 만들어야지 진짜 좋은 콘텐츠가 나올 수 있다고 생각하거든요</p>
김홍도미술관장	<p>○ 이사님이 질문하신 그 내용에 맞게 저희가 책자를 제작 한것도 있고요 10월 4일 금요일 2시에 김홍도문화제 운영을 하면서 학술 세미나도 저희가 진행을 할 예정입니다. 이렇게 전시만 하는 것이 아니라 학술 문화 출판 이런 여러 가지 부수적인 사업들을 하고 있습니다.</p>
이영분 이사	<p>○ 제가 자료 설명을 드리겠습니다. 안산시 입장에서 말씀 드리겠습니다. - 일단 변화라면 안산시에 김홍팀이 생겼고, 김홍도축제라는 명칭으로 종합 콘텐츠를 추진하고 있으며 축제라는 명칭도 금년부터 문화제로 바뀌었습니다. 그 다음에 김홍도팀이 앞으로 할 일이 굉장히 여러 가지 있고 이사회 회의 전 이성운 대표이사님하고 말씀을 잠깐 나눴는데 “김홍도” 비용도의 가치가 얼마인가 했더니 대표님께서 한 1조이상은 되지 않느냐 그래서 그 부분에 있어서 향후에 안산시에서는 미래연 구원도 생기고 하기 때문에 어디서 할지 모르지만 그 용역도 장기적으로 생각하고 있습니다. 다양한 분야에 김홍도를 저희들이 안산시민들이 활용하고 평가 할 수 있는 기반을 마련할 것입니다.</p>
신영철 이사	<p>○ 하진용 관장님께 질문하겠습니다. 조금전에 말씀하셨듯이 자문회의에서 다양한 의견들이 나오고 그것이 김홍도미술관의 발전에 많은 방향성을 잡아 주시고 기여한다고 말씀하셨는데 이 예산(안)을 보니까 자문회의 개최 수가 4회에서 2회로 줄이면서 예산이 줄었는데 이 부분에 대해서 잠깐 설명 부탁드립니다.</p>
김홍도미술관	<p>○ 김홍도미술관에서 자문위원들이 6분이 계신데요. 저희가 그분들을 모시고 자문을 받을 때 김홍도미술관에서 했던 행사라든가 자료들이 있</p>

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
	어차지 그런 자료들을 보고 자문을 하는데 저희가 이렇게 많은 행사를 할 수 있는 부분들이 아니기 때문에 2회로 횟수를 줄였습니다.
신영철 이사	○ 그럼 2회 하는 것으로 우리 관장님의 리더십으로 잘 극복해 주시기 부탁드립니다.
김홍도미술관장	○ 네 고맙습니다. 저희가 이번 5일날 단원미술관에서 선정작가전을 개최합니다. 그래도 안산시의 유명한 축제로 저희가 25년에 걸쳐서 이렇게 받들음해서 대한민국 사회의 깊이 뿌리를 내렸습니다. 400명 넘는 작가들이 출품을 해서 명실공히 우리나라의 최대 최고 차별화 될 수 있는 좋은 행사로 정착을 했습니다.
민화식 이사	○ 단원 김홍도선생님의 대표적인건 미술도 있지만 서예가 있는걸로 알고 있습니다. 1회 단원미술대전에서는 서예대전도 했는데 그 부분에 대해서는 앞으로 어떤 생각을 가지고 있는지?
김홍도미술관장	○ 코로나 이전에는 서예문인화대전을 추진하였으나 코로나 때 예산이 삭감되면서 중단돼 있었습니다. 자문위원 중 진중현 박사님이 계신데요 김홍도는 그림만 중요한게 아니라 서예도 굉장히 잘하는 분이다 그런 어록을 남긴걸 보면서 또 우리 재단의 대표이사님께서도 빨리 서예문인화대전을 추진하라고 지시하셨습니다. 그래서 재단은 2025년부터 추진예정입니다.
민화식 이사	○ 서예부분을 꼭 넣어 주셨으면 합니다.
이성운 대표이사	<p>○ 김홍도미술관이 시립도 아니고 문화재단의 하나의 부로 되어 있습니다. 김홍도에 대한 위상이라든지 당시에 조선시대에 왕실에서 왕의 그림을 그리고 그랬던 분인데 이젠 위상을 격상시켜야 된다 이렇게 얘기하고 싶고요. 국립미술관이 안된다면 시립미술관으로 독립된 기관으로 시장님께 권유를 제가 드리려고 생각은 하고 있습니다.</p> <p>○ 정성희 이사님이 말씀하신 김홍도 미술제나 이런것도 좋지만 김홍도 작품들을 가지고 콘텐츠, 아카이브나 이런 것을 복합적으로 좀 더 많은 시민들에게 보여줄 수 있는...시대에 맞게 개발을 해서 적용하는게 좋겠다는 이런 뜻인거 같았어요</p> <p>○ 다시 답변을 드리면 금년에 관내 대학생들에게 공모를 통해서 김홍도 작품을 디지털화 했고, 김홍도 작품에 대한 콘텐츠 문화 상품 개발 용역을 했습니다. 그 결과를 10월 4일 세미나를 통해서 단원 김홍도 연구과제 중간발표 및 토론회를 갖습니다.</p> <p>○ 전 안산문화원장 유천형 대표님을 모시고 &lt;표암 강세황, 단원 김홍도의 생거지와 예술의 발화점&gt;, 한국민화학교장 정병모&lt;김홍도 TALK: 김</p>

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
	<p>홍도, 우리에게 어떤 화가인가?&gt;을 주제로 10월 4일 제5회 김홍도문화제 연계한 강연 추진하니 이사님들의 많은 참여 부탁드립니다.</p> <p>○ 김홍도미술관에서는 축제와 기타 여기 말씀 나오신것들을 쪽 김홍도와 관련된 내용을 아카이브 구축을 해서 자료로 잘 보관하시고 사용했으면 좋겠습니다.</p>
김영배 이사	<p>○ 단원 김홍도선생님의 역사에 대한 일대기를 저희 학생들이 뮤지컬을 통해서 학생들에게 좀 공유가 되고 그러한 역사적 교육도 좀 필요한거 같습니다. 필요하시면 저희 학생들이 참여할 수 있는 기회가 되면 적극적으로 참여하도록 하겠습니다.</p>
이성운 대표이사	<p>○ 이사님들의 좋은 의견 감사합니다.</p>
장성희 이사	<p>○ 제가 한말씀만 드려도 될까요? 저는 뚜벅이라 안산시를 걸어서 많은 경험을 합니다. 그런데 김홍도미술관은 접근성이 나쁩니다. 혹시 김홍도문화제 행사 진행 시 버스 운행을 하시나요?</p> <p>○ 김홍도미술관은 요즘 인스타 같은데서 미술관 이런 건축적인 어떤 매력이라든가 요즘 젊은 사람들이 좋아할 만한 어떤 방식으로든 인증이든 활용할 만한 그런 게 너무 없어요. 접근하는 과정도 없고</p> <p>○ 가는것도 불편하고 ... 안산에서 문화를 향유한다라는건 걸림돌이 되게 많습니다.</p> <p>○ 콘텐츠가 없는게 아닌데 “김홍도” 웹툰이든 가장 친근한 그러니까 놀이적으로 접근할 수 있는 화가인데 너무 예스럽게 박제화되어 버린 건 아닌가... 안산의 접근 방식이 좀 안타깝습니다.</p>
민화식 이사	<p>○ 이사님 말씀중에 공감하고자 하고자 하는데</p> <p>○ 건의사항: 문화원 입장에서 본다면 단원김홍도 선생님을 어떻게 바라볼 것이냐? 그렇다면 문화재단에서 할 것이냐 아니면 문화원에서 역사성을 가미한 것으로 해서 할 것이냐? 이런 부분도 한 번은 진짜 공론화를 좀 한번 해서 시장님하고 의논을 드려서 전수, 계승, 보전이 중요하잖아요. 다 같이 의논해 봤으면 좋겠습니다.</p>
이성운 대표이사	<p>○ 오늘 여러 가지 의미 있는 말씀들이 나왔는데 김홍도미술관에서는 노력이 더 있고, 개발을 해야 되지 않을까 이런 생각을 하고 감사하게 생각을 합니다.</p>
이영분 이사	<p>○ 60쪽 순세계 잉여금 25년 예산은 0원이고 24년도 예산은 3억이었습니다. 이번에 조례가 바뀌면서 출연금 정산을 해서 잉여금 반납할 예정인데 앞으로 순세계 잉여금을 반납하게 되면 마이너스가 될텐데 어떻게 방향알 잡고 계신지?</p>

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
간사	○ 국비 도비 보조금 사업을 적극 유치해서 사업을 추진하도록 하겠습니다.
강정미 이사	○ 자체수입이 24년예산보다 3억정도 줄었는데 특별한 이유가 있는지?
간사	○ 공연사업비 중 유료사업에 대해 입장료 수입을 60% 책정하였으며, 그로 인한 수입이 3억정도 마이너스 요인이 생겼습니다.
이영분 이사	○ 69쪽 시설비 및 부대 승강기 24년도에 5대 교체 25년에는 4대 교체 예정인데. 재단에 그 이후 교체할 승강기는 몇 대가 남는지?
경영지원부장	○ 25년도에 4대 교체하게 되면 승강기 교체는 완료가 됩니다. 화물은 교체를 안해도 되고, 더 메이터 한 대, 승강기 총 9대로 교체가 완료 됩니다.
민화식 이사	○ 신규사업으로 시민축제부의 겨울축제가 예정되어 있는데 좋은 발생인데 국장님 예산을 꼭 세워주셨으면 좋겠습니다. ○ 내용 중 크리스마스 제야라는 말이 있는데 안산의 ‘제야의 종’을 문화원에서 추진하고 있는데... 천년종(반월각)을 문화원에서 추진하고 있는데 ‘겨울축제’를 안산문화원과 함께 추진을 하면 시너지 효과가 있지 않을까 하는데 의견을 드립니다.
이성운 대표이사	○ 이사님들 의견 있으면 주세요
이사들	○ 없습니다.
이성운 대표이사	○ 더 이상 의견이 없으시면 본 안전에 대하여 의결을 하겠습니다 ○ 의안 제2024-15호 ‘2025년 사업계획 및 예산 심의 건’에 대하여 원안대로 의결하고자 하는데 이의 없습니까?
이사님들	○ 없습니다
이성운 대표이사	○ 의안 제2024-15호 ‘2025년 사업계획 및 예산 심의 건’이 원안가결 되었음을 선포 합니다. (의사봉 3타) ○ 바쁘신 가운데 끝까지 안전을 심사를 위해 고생해주신 이사님들께 감사의 말씀을 드립니다. ○ 이것으로 재단법인 안산문화재단 제72회 정기 이사회를 모두 마치겠습니다. ○ 산회를 선포합니다. (의사봉 3타)