


청춘낭독소 결과자료집



주최  문화체육관광부

주관  한국문화예술교육진흥원

운영  안산문화재단
Ansan Cultural Foundation

청춘낭독소 결과자료집

목차

07 하나, 청춘낭독소

프로그램 소개

교육과정

11 둘, 낭독 기록

01회차 | 낭독의 이해

02회차 | 청자를 배려한 낭독

03회차 | 기초훈련1: 목소리

04회차 | 기초훈련2: 발음

05회차 | 목소리에 대하여

06회차 | 낭독의 육하원칙

07회차 | 스피치로 풀어보는 낭독

08회차 | 말하듯이 낭독하기

09회차 | 낭독 집중 실습

10회차 | 낭독의 재이해

11회차 | 낭독 작품 선택 및 실습

12회차 | 오다시티 편집 프로그램 학습

13회차 | 개인 낭독 코칭 및 녹음

14회차 | 오디오북 편집 ①

15회차 | 오디오북 편집 ②

16회차 | 오디오북 편집 및 완성

17회차 | 개인 낭독 코칭 및 낭독회 준비

18회차 | 낭독회 준비

19회차 | 수료 낭독회 + 소감 나누기

22 셋, 낭독되지 않은 이야기

참여후기

수업사진

누구나 일상에서 함께하는
2024 생애주기별
문화예술교육 지원사업

<꿈다락 문화예술학교>

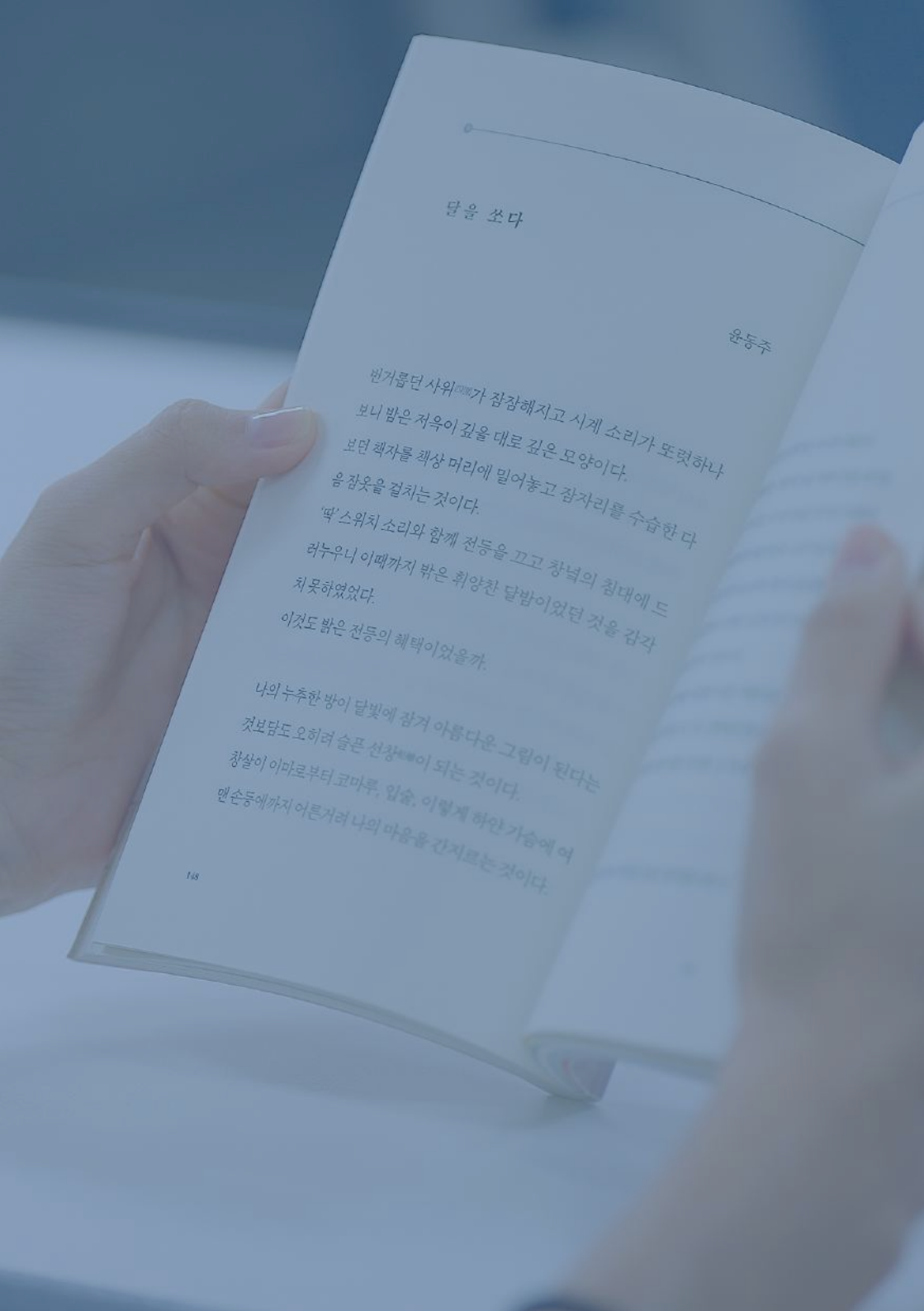


아동부터 노년까지 국민 누구나
일상 가까운 곳에서 문화예술을 경험하고
개개인의 삶이 좀 더 풍성할 수 있도록
전국 단위로 다양한 생애주기별 문화예술교육 프로그램을 운영합니다.



1

청춘낭독소



2024 생애주기별 문화예술교육 지원사업
꿈다락 문화술학교

「청춘낭독소」는?

청춘낭독소는 최초의 독서법인 '낭독'을 통해
본연의 목소리를 가다듬으며 '나'에게 집중해보고,
독자이자 청자, 작가의 입장을 마주하여
책에 더욱 몰입할 수 있는 경험을 제공하고자
기획된 **문화예술교육 프로그램**입니다.

프로그램 소개

운영개요	교육대상	안산시 소재(거주) 만 19세~39세 이하 청년
	교육기간	2024. 7. 4.(목) ~ 11. 21.(목) / 매주 목요일, 총 19회 1기수: 16:00-18:00, 2기수: 19:00-21:00
	교육장소	안산문화예술의전당 영상강의실, 라운지A
	참여인원	1기수 9명, 2기수 11명
	예술강사	주강사 이경희, 보조강사 권윤경
추진과정	4월-5월	사업운영계획 수립 및 교육 강의안 구성, 예술강사 모집 등
	6월-7월	프로그램 참여자 모집
	7월-11월	수업 운영 (총 19회차)
	11월	수료 낭독회 준비 및 운영, 수업 마무리

교육과정

교육목표

- 적절한 억양, 강세, 톤, 표현을 선택 및 사용함으로써 풍부한 음성 표현력 향상
- 청자를 배려한 낭독을 익히고, 직접 녹음해보며 책의 전달력을 높일 수 있는 기술 습득
- 목소리 재능기부 봉사활동, 오디오북 내레이터 등 청년들의 활동 범위 확장

교육내용

- 책의 저자와 청자(독자)를 매개하는 다리로서의 낭독자 역할 이해
- 발음/발성 개선 및 좋은 화술 구축을 위해 매 차시 개별 낭독 실습 및 코칭
- 스마트폰 및 오다시티 프로그램을 활용하여 홈레코딩 사운드 에디팅 방법 실습

1 07. 04.(목) 낭독의 이해	11 09. 19.(목) 낭독 작품 선택 및 실습
2 07. 11.(목) 청자를 배려한 낭독	12 09. 26.(목) 오다시티 편집 프로그램 학습
3 07. 18.(목) 기초훈련1: 목소리	13 10. 10.(목) 개인 낭독 코칭 및 녹음
4 07. 25.(목) 기초훈련2: 발음	14 10. 17.(목) 오디오북 편집 ①
5 08. 01.(목) 목소리에 대하여	15 10. 24.(목) 오디오북 편집 ②
6 08. 08.(목) 낭독의 육하원칙	16 10. 31.(목) 오디오북 편집 및 완성
7 08. 22.(목) 스피치로 풀어보는 낭독	17 11. 07.(목) 개인 낭독 코칭 및 낭독회 준비
8 08. 29.(목) 말하듯이 낭독하기	18 11. 14.(목) 낭독회 준비
9 09. 05.(목) 낭독 집중 실습	19 11. 21.(목) 수료 낭독회 + 소감 나누기
10 09. 12.(목) 낭독의 재이해	



2

낭독 기록

01회차 낭독의 이해

교육일자 | 2024. 7. 4.(목) 16:00-18:00 / 19:00-21:00

- 교육내용** | - 수업 OT
- 낭독의 정의(목독, 음독, 낭독의 차이) 이해
*낭독의 첫 번째 청자는 낭독자 자기 자신이다.
- 1:1 낭독 코칭: 1장 「나에게 낭독」 서문

진행
사진



03회차 기초훈련1: 목소리

교육일자 | 2024. 7. 18.(목) 16:00-18:00 / 19:00-21:00

- 교육내용** | - 목소리의 3요소 중 호흡과 발성 학습
- 목 관리법, 자유로운 호흡 및 편안한 발성 연습
- 1:1 낭독 코칭: 1장 '즐거운 놀이', 2장 '귀 기울여본다'

진행
사진



02회차 청자를 배려한 낭독

교육일자 | 2024. 7. 11.(목) 16:00-18:00 / 19:00-21:00

- 교육내용** | - 청자를 배려한 낭독: '쉼(pause)'이란?
*쉼의 시간에 청자는 이전 낭독을, 낭독자는 다음 낭독을 준비한다.
- 1:1 낭독 코칭: 1장 '즐거운 놀이', '삶이 묻어나오는 낭독'

진행
사진



04회차 기초훈련2: 발음

교육일자 | 2024. 7. 25.(목) 16:00-18:00 / 19:00-21:00

- 교육내용** | - 발음 훈련: 정확한 발음, 자음과 모음 발화 연습
- 1:1 낭독 코칭: 1장 '나를 사랑하는 시간'

진행
사진



§ 05회차 목소리에 대하여

교육일자 | 2024. 8. 1.(목) 16:00-18:00 / 19:00-21:00

- 교육내용 | - 목소리의 3요소: 성대, 호흡, 공명+a
- 낭독으로 목소리 개선하는 법
- 1:1 낭독 코칭: 2장 '텍스트 바라보기'

진행 사진



§ 07회차 스피치로 풀어보는 낭독

교육일자 | 2024. 8. 22.(목) 16:00-18:00 / 19:00-21:00

- 교육내용 | - SPEECH로 풀어보는 낭독: 복식호흡 연습
- 1:1 낭독 코칭: 2장 '침묵의 언어'

진행 사진



§ 06회차 낭독의 육하원칙

교육일자 | 2024. 8. 8.(목) 16:00-18:00 / 19:00-21:00

- 교육내용 | - 낭독의 육하원칙(침, 끊어읽기, 악센트, 억양, 발음, 발성): 발음 연습 실습
- 1:1 낭독 코칭: 1장 '마음에서 마음으로'

진행 사진



§ 08회차 말하듯이 낭독하기

교육일자 | 2024. 8. 29.(목) 16:00-18:00 / 19:00-21:00

- 교육내용 | - 자모음, 겹받침 발음연습
- 글의 특징에 따른 컨셉 잡기(장르, 회차, 시점 등)
- 1:1 낭독 코칭: 3장 '오만과 편견', '키다리 아저씨'

진행 사진



§ 09회차 낭독 집중 실습

교육일자 | 2024. 9. 5.(목) 16:00-18:00 / 19:00-21:00

교육내용 | - 쓰임에 따라 달라지는 ‘의’ 발음 및 자주 틀리는 발음(구개음화) 교육
- 1:1 낭독 코칭: 3장 ‘예문모음’ 낭독

진행 사진



§ 11회차 낭독 작품 선택 및 실습

교육일자 | 2024. 9. 19.(목) 16:00-18:00 / 19:00-21:00

교육내용 | - 낭독을 ‘말’처럼 살리기: 끊어읽기, 이어읽기, 강조점
- 1:1 낭독 코칭: 수강생 개별 텍스트

진행 사진



§ 10회차 낭독의 재이해

교육일자 | 2024. 9. 12.(목) 16:00-18:00 / 19:00-21:00

교육내용 | - 오디오북 제작 텍스트 결정
- 텍스트 분석 방법 교육
- 1:1 낭독 코칭: 3장 ‘청춘은 아름다워라’, ‘보헤미안 스캔들’, ‘달을 쏘다’

진행 사진



§ 12회차 오다시티 편집 프로그램 학습

교육일자 | 2024. 9. 26.(목) 16:00-18:00 / 19:00-21:00

교육내용 | - 녹음 전 준비 및 적절한 녹음 환경 점검
- AUDACITY 프로그램 설치 및 기초 사용법 실습 (기본 설정, 컷 편집, 믹스 다운 등)

진행 사진



§ 13회차 개인 낭독 코칭 및 녹음

교육일자 | 2024. 10. 10.(목) 16:00-18:00 / 19:00-21:00

- 교육내용** | - 낭독을 위한 준비: 내 호흡을 관찰하면서 비워내기
- 1:1 낭독 코칭: 수강생 개별 텍스트
- 낭독 녹음 파일 업로드

진행
사진



§ 15회차 오디오북 편집 ②

교육일자 | 2024. 10. 24.(목) 16:00-18:00 / 19:00-21:00

- 교육내용** | - 개별 텍스트 녹음파일 편집
- 컷 편집, BGM 삽입 등 수강생 개별 지도

진행
사진



§ 14회차 오디오북 편집 ①

교육일자 | 2024. 10. 17.(목) 16:00-18:00 / 19:00-21:00

- 교육내용** | - 오다시티 프로그램을 활용한 편집 실습
- 개별 텍스트 녹음 파일 편집

진행
사진



§ 16회차 오디오북 편집 및 완성

교육일자 | 2024. 10. 31.(목) 16:00-18:00 / 19:00-21:00

- 교육내용** | - 1기수) 완성한 오디오북 함께 듣고 소감 나누기
- 2기수) 오디오북 편집 마무리

진행
사진



§ 17회차 개인 낭독 코칭 및 낭독회 준비

교육일자 | 2024. 11. 7.(목) 16:00-18:00 / 19:00-21:00

교육내용 | - 수료낭독회 텍스트 선정 및 개별 코칭
- 라이브 낭독회 시뮬레이션

진행 사진



§ 18회차 낭독회 준비

교육일자 | 2024. 11. 14.(목) 16:00-18:00 / 19:00-21:00

교육내용 | - 수료낭독회 텍스트 개별 코칭
- 텍스트가 없는 청자가 '직청직해'할 수 있는 방법 학습

진행 사진



진행 사진

§ 19회차 수료 낭독회 + 소감 나누기

교육일자 | 2024. 11. 21.(목) 19:00-21:00

교육내용 | - 1, 2기수 통합 발표회 진행



청춘낭독소 '강사 후기'

주강사
이경희

안산문화재단의 생애주기별 문화예술교육 콘텐츠가 참 매력적으로 느껴졌습니다. 청년들을 대상으로 한 낭독과 오디오북 제작이라는 제안을 받았을 때 신선하고도 특별한 경험이 될 것을 예감했습니다.

그동안 주로 도서관 등에서 강의를 해왔던 터라 교육 대상자는 대체로 중·장년층이었지요. 생기있고 유연한 '청년들'과의 낭독 활동은 강사로서도 신선하고 흥미로운 경험이었습니다. 젊은이 특유의 깨끗함과 담백함, 가볍게 통통 튀기는 듯한 매력을 그들의 낭독에서 맛볼 수 있었답니다. 배운 대로 바로 적용해 자기만의, 자기다운 낭독을 찾아가는 모습을 보며 젊은 세대의 유연성이 빠른 성장을 촉진함을 알게 되었습니다.

낭독은 삶을 풍요롭게 합니다. 이번 교육에서 접하게 된 낭독이 교육생분들에게 삶의 심표가 되고 자신을 소중하게 돌보며 살아가는 데 밑거름이 되기를 소망합니다.

보조강사
권윤경

청춘낭독소 수업은 강사로 참여한 저에게도 큰 경험과 공부가 된 뜻깊은 시간이었습니다. 처음 낭독을 시작하는 풋풋한 청년들의 소리가 19주라는 기간 동안 매주 성장하고, 그 자신이 오롯이 드러나는 나만의 오디오북이 되었을 때, 결과물을 듣고는 주책 맞게도 눈물이 나더군요. 좋은 낭독이란 이런 것이구나, 모두가 좋은 낭독을 할 수 있다는 확신이 다시 한번 들었습니다.

어엿한 낭독가로 성장한 청춘낭독소 수강생들을 보면서, 이런 소중한 기회를 만들어 주신 모든 분께 감사의 인사를 드립니다. 특히, 먼 거리를 마다하지 않고 달려와 낭독의 씨앗을 심어 주신 오디오북낭독연구회 이경희 선생님께 감사하고, 수고하셨다고 말씀드리고 싶습니다.

3

낭독되지 않은 이야기



청춘낭독소 '수강생 후기'

수강생 후기 - 1기수

박현아 ... 나에게 생소했던 낭독, 낭독에 대해 알아보고 직접 낭독을 해보며 정말 뿌듯했다. 내 목소리로 만들어진 작품이 값진 선물 같다. 긴 시간 동안 낭독을 함께 하며 낭독에 대해 진심이 될 수 있었던 소중한 경험이었다.

최지우 ... 예상했던 것을 넘어 생각했던 것보다 더 얻어갈 수 있는 것이 많았던 수업이었습니다. 처음에는 내가 선생님들처럼 낭독할 수 있을지, 또 선생님들처럼 낭독을 좋아하게 될 수 있을지 확신이 서지 않았고 낭독파일을 남기는 것이 다소 부끄럽기도 했습니다. 그러나 매주 낭독파일을 녹음하고 오디오북을 완성 해가면서 내 목소리로부터 시작한 나만의 온전한 창작물이 얼마나 소중한 것인지 깨달았고 어느새 수업 막바지에 다다르니 누구보다 아쉬운 마음이 들었습니다. 첫 수업 시간, 선생님이 낭독을 통해 치유를 얻을 수 있다고 말씀해주셨는데, 당시 한 번에 확 와 닿지는 않았지만, 안정을 얻고 싶을 때 책을 펼치면 먼저 입을 여는 저를 발견하게 되었고 이제는 주변 사람에게 먼저 추천할 만큼 "낭독"이라는 것에 큰 힘을 얻고 있습니다. 평소 목소리에 자신이 없었지만 5개월이라는 긴 수업기간 동안 진정한 나의 목소리를 찾으며 애정을 느끼게 되었고 더 나아가 자존감 회복으로까지 이어졌습니다. 청춘 낭독소 덕분에 올해 여름을 의미 있게 보낼 수 있었습니다. 감사합니다. :)

정효정 ... 좋은 기회에 좋은 교육을 받을 수 있어 알차던 5달을 보낼 수 있었습니다. 낭독은 나의 소리를 들을 수 있는 것도 중요하지만 타인의 소리도 듣는 것이 정말 큰 공부가 되기에 저에게는 소중한 시간이었고 즐거운 경험이었습니다. 같은 관심사가 있는 분들을 여럿 만날 수 있어서 좋았습니다. 모두 계속해서 앞으로도 낭독하세요!

김단비

... 나에게 생소했던 낭독, 낭독에 대해 알아보고 직접 낭독을 해보며 정말 뿌듯했다. 내 목소리로 만들어진 작품이 값진 선물 같다. 긴 시간 동안 낭독을 함께 하며 낭독에 대해 진심이 될 수 있었던 소중한 경험이었다.

황성재

... 재밌었습니다. 유익했습니다.

잠슬비

... 청춘낭독소 참여자를 모집했을 때가 생각합니다. '낭독이 뭐지?' 하며 마음이 이끄는 대로 신청을 했던 게 벌써 5개월이 지났네요. 사람들 앞에서 목소리 내기가 두려워 많이 떨기도 했고, 다른 사람들의 목소리가 부러워 따라해보려고 노력했던 제 모습들이 떠오릅니다. 수업을 들으면서 낭독은 '나다운 것'임을 알게되었습니다. 내 목소리 그대로 청자인 나에게 이야기를 들려줄 때 진정한 낭독이 된다는 것을 깨달았습니다. 전문성과 따뜻함을 겸비하셔서 성장할 수 있도록 해주신 선생님들께 감사드립니다. 또한 프로그램이 잘 준비되도록 고생해주시고 따뜻한 간식으로 매주 행복할 수 있게 해주신 담당자님께도 감사드립니다. :)

이주애

... 청춘낭독소에 참여하며 선생님과 참여자분들, 저와 관계를 맺고 서로의 낭독을 들으며 힐링하는 시간이었습니다. 저의 발전과 향상을 위해 참여했지만 교수분들의 낭독을 들으며 위로받고 행복을 전해받았습니다. 온전히 자신에게 집중하는 일은 어렵단걸 뼈로 느꼈고 낭독하는 과정에서 일생을 가로막고있는 지지부단함이 나로부터 왔구나 깨달았습니다. 낭독은 독자적이라는 면에서 인생과 닮았어요. 남의것을 들을땐 마냥 평화롭고 즐거운데 내가 할땐 아주 힘들고 고단합니다. 하지만 피하는순간 더는 한걸음도 나아갈수없고 마주해야하는 순간은 옵니다. 발표회를 6일 앞둔 마음이 칙칙 같습니다. 이렇게나 시간이있었는데 뭘한거야? 하지만 제 삶은 끝이 아니므로 다행입니다. 이번일을 교훈 삼아 남은 시간에 충실하겠습니다.

수강생 후기 - 2기수

- 김인화** 평소 기관지가 약해서 말을 오래하는게 어렵지만 정확한 발성법을 배워서 오래 말해도 편해졌어요. 선생님들께서 친절하고 잘 가르쳐주셔서 끝까지 마무리할 수 있었습니다.
- 김진주** 처음에 낭독연습을 할 땐 다른 누군가가 듣고있다는 게 어색하기도 했지만, 다른 사람들의 낭독을 통해 부족함도 배워가고 저의 강점도 찾아갈 수 있는 알찬 수업이었습니다. 또한 다른 누군가에게 도움이 되고자 배우려고 했던 수업이, 녹음 프로그램 편집을 하면서 나의 목소리로 전달되는 문장들을 통해 제 스스로에게 따뜻한 울림이 될 수 있음을 느낄 수 있어 의미있는 시간이었습니다.
- 서지현** 낭독을 배우며 좋은 낭독을 하는 법도 배웠지만 심을 즐길 줄 아는 여유를 알게 됐어요. 낭독이 있어 앞으로도 바쁜 삶 속에서 여유를 잊지 않고 살아갈 수 있을 것 같습니다! 행복한 시간 즐거웠습니다. 감사합니다 :)
- 김나희** 매주 꾸준히 낭독을 하니 자기성취감이 꽤 있었던 것 같습니다. 다들 초보에서 같이 시작하고 서로의 변화를 같이 지켜봐주면서 7월에 시작해 11월의 마지막 낭독회까지 준비를 하니 기대가 되면서 좋았습니다.
- 김채원** 두 분의 강사님과 담당자님의 수고와 노력에 감사함을 느꼈습니다. 매주 늦은 시간까지 수강생들을 위해 애써주셔서 감사합니다. 저녁을 놓치고 들으러 갈 때가 많은데 매번 간식을 챙겨주셔서 마음도, 몸도 든든하게 수업에 참여할 수 있었습니다.
- 최성은** 낭독이 무엇인지부터 낭독기초훈련, 오디오북 제작, 낭독회까지 낭독의 모든 것을 재밌게 배워볼 수 있는 시간이었습니다. 낭독은 단순히 책을 읽는 행위를 넘어 저의 내면까지 들여다볼 수 있는 기회였고, 청춘낭독소는 제 인생의 중요한 포즈(침)가 되었습니다. 매 회차마다 낭독에 대해 열심히 알려주시는 이경희, 권윤경 선생님께 감사드립니다.





모음이
발음의 전부라 봐도 된다.

이상협
[내 목소리를 좋아하고 말해 줄래] 중















2024 생애주기별 문화예술교육 지원사업
꿈다락 문화예술학교

「청춘낭독소」 결과자료집

발 행 처 (재)안산문화재단
발 행 인 이성운
발 행 일 2024년 12월
기 획 자 지역문화부 담당자 오혜미
홈 페이지 www.ansanart.com
문 의 처 TEL. 031-481-4000

