안산문화재단
연차보고서

VONOMARU
Ansan Arts Center
Ansan Cultural Square
Kimhongdo Art Museum

2024
ANNUAL REPORT

안 산 문 화 재 단
Ansan Cultural Foundation

2024
ANNUAL REPORT

안산문화재단
연차보고서

contents

Part 01 **안산문화재단 소개** 10

미션 및 비전
조직 및 인력
운영시설
연혁

Part 02 **2024 안산문화재단** 20

시민, 예술가와 함께 걸어온 20년
한눈에 보는 2024
숫자로 보는 안산문화재단

Part 03 **2024년 사업별 주요 성과** 28

[공연] 아삭(ASAC)한
[축제] 시민 중심
[문화] 일상이 문화
[전시] 단원 김홍도의 도시

Part 04 **지속 가능 경영** 100

ESG 경영
윤리경영
후원금
사회공헌
키움티켓·문화나눔티켓
재정 리포트

Part 05 **안산문화재단 브랜딩** 110

안문재PD
브랜드 홍보
대중 홍보 활동

부록 118

카드뉴스로 보는 2024
포스터로 보는 2024

문화로 도약한 2024년,
시민과 함께 써 내려가는 예술의 역사

안녕하십니까.
안산문화재단 이사장 이민근입니다.

2024년 안산문화재단 연차보고서를 통해 지난 한 해의 발자취를 돌아보며, 문화도시 안산의 새로운 가능성과 성장을 함께 나누게 되어 매우 뜻깊습니다.

2024년은 우리 안산문화재단과 시민들에게 더욱 특별한 해였습니다. 안산문화예술의전당이 개관 20주년을 맞이하며 지난 세월 동안 문화예술이 시민의 삶과 함께 호흡하고 성장해 온 여정을 기념했습니다. 개관 이래 수많은 감동의 순간을 만들어 온 이곳에서, 우리는 다시 한번 예술의 힘을 되새기며 새로운 미래를 향한 다짐을 했습니다.

또한, <제20회 안산국제거리극축제>가 20주년을 맞아 한층 더 진화된 모습으로 세계적인 거리예술 축제로서의 위상을 확립했습니다. 거리에서 펼쳐지는 예술의 향연은 안산을 넘어 대한민국을 대표하는 문화 브랜드로 자리 잡았습니다.

더 나아가, 창작뮤지컬 <전설의 리틀 농구단>은 한국문화예술회관연합회(KoCACA) 우수사례발표대회에서 대상을 수상하며 전국 문예회관을 대표하는 작품으로 인정받았고, 일본 라이선스 공연을 성사시키며 해외 시장에 진출한 첫 사례로 기록되었습니다. 민간과의 협력을 통해 작품은 지속적인 로열티 수입을 창출하며, 안산문화재단의 글로벌 문화예술 위상을 더욱 강화하였습니다.

이와 함께, 지역 예술인들을 위한 지원 사업 강화, 제25회 단원미술제, 기증작가 특별전 등 다채로운 전시를 통해 안산의 문화적 정체성을 더욱 공고히 하였으며, 초대형 미디어 아트쇼 <대부광산 모꼬지>는 매회 전석 매진을 기록하여 자연유산과 영상 기술이 결합한 관광 상품으로서의 가능성을 증명했습니다.

문화와 예술은 단순한 향유의 대상이 아니라, 한 도시의 정체성을 만들고 시민들의 삶을 풍요롭게 하는 강력한 힘입니다. 안산문화재단은 시민과 함께 걸어온 문화예술의 길을 더욱 확장하고, 보다 창의적이고 혁신적인 도전으로 안산을 명실상부한 문화도시로 성장시켜 나갈 것입니다.

이 모든 성과는 안산을 사랑하는 시민 여러분, 지역 예술인들의 열정, 그리고 안산문화재단의 헌신 덕분에 가능했습니다. 다가오는 2025년, 안산문화재단은 새로운 비전과 도전으로 여러분 곁에 한층 더 가까이 다가가겠습니다.

여러분의 지속적인 관심과 응원을 부탁드립니다.

감사합니다.

2025년 4월

안산문화재단 이사장 이민근

ANSAN CULTURAL FOUNDATION

안산문화재단은

2004년 개관한 안산문화예술의전당을 모태로,
2013년 재단법인으로 출범하여 안산시의 문화예술 진흥에
앞장서고 있습니다. 국내외 우수 작품의 기획·제작과
안산국제거리극축제, 단원미술제 등 다양한 행사를 통해 시민들의
문화 향유권을 확대하고 있습니다. 또한, 지역 예술인들을 위한
창작 지원 프로그램을 개발하여 예술 생태계의 발전에 기여하고 있습니다.
앞으로도 '삶과 예술이 함께하는 창의적 문화도시 안산'을
만들어가기 위해 지속적으로 노력하겠습니다.

Mission

안산시 문화예술의 진흥과 시민의 문화 수요 충족 및 예술창작활동 기여

Vision

삶과 예술이 함께하는 창의적 문화도시 안산

PART 01

"예술로 물드는 도시, 안산의 문화플랫폼"
예술의 가치를 확산하고 지역과
함께하는 창의적 문화를 실현합니다

안산문화재단 소개

미션 및 비전
조직 및 인력
운영시설
연혁

안산문화재단 일반현황

설립 근거

- 안산시 안산문화재단 설립 및 운영 조례
- 지역문화진흥법 제19조(지역문화재단 및 지역문화예술위원회의 설립 등)
- 민법 제32조(비영리법인)

설립 목적

- 지역문화예술의 진흥과 시민의 문화수요 충족 및 예술창작활동에 기여함으로써 안산시의 문화복지도시 구현에 이바지함

기관 연혁

2004년 6월 안산문화예술의전당 건립
2007년 1월 재단법인 안산문화예술의전당 출범
2013년 1월 재단법인 안산문화재단 출범

주요 사업

- 안산시에서 설립한 문화예술시설의 운영 및 관리
- 지역문화 진흥을 위한 사업의 개발, 추진 및 지원
- 지역문화 관련 정책 개발 지원과 자문
- 지역문화 전문 인력의 양성 및 지원
- 지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진
- 지역문화 협력 및 연계·교류에 관한 업무
- 지역 내 공정한 문화 환경 조성
- 그밖에 지역문화진흥을 위하여 안산시장이 필요하다고 인정하는 사업

조직 및 인력

이사회

(단위: 명)

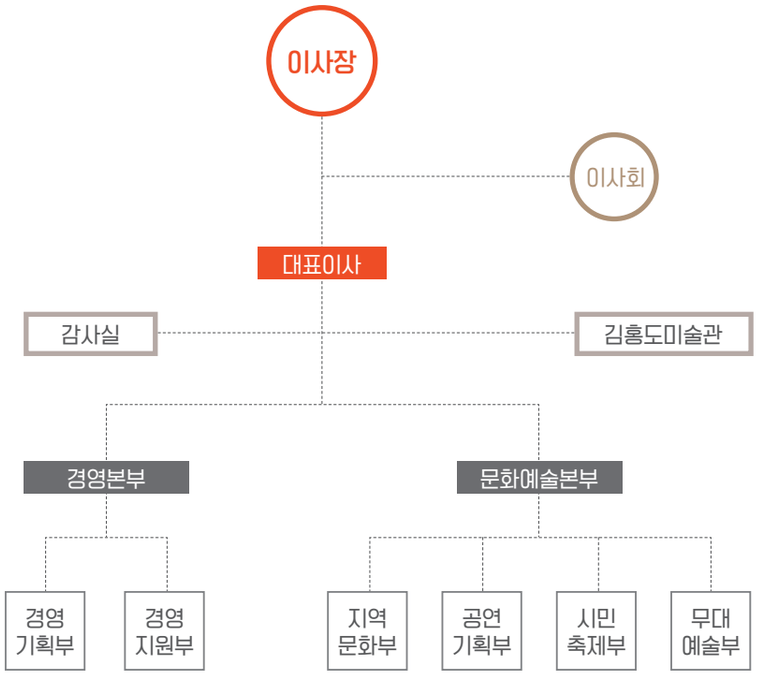
이사장	대표이사	이사	감사	계
1	1	13	2	17

임직원

(단위: 명)

대표이사	본부장	감사실	김홍도미술관	경영기획부
1	2	2	8	6
경영지원부	지역문화부	공연기획부	시민축제부	무대예술부
38	5	8	4	15
합계: 89				

조직도



안산문화재단
운영시설 소개

Ansan Arts Center

01 안산문화예술의전당

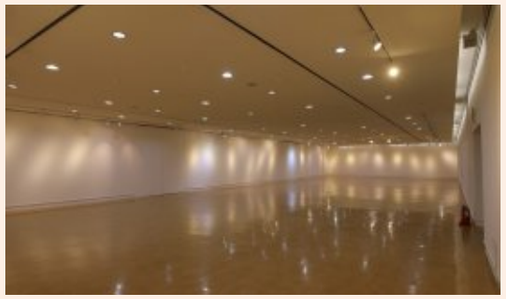
경기도 안산시 단원구 화랑로 312

· **해돋이극장**(대공연장) 총 1,573석, 객석 3개층

· **달맞이극장(중공연장)** 총 712석, 객석 2개층

· **별무리극장(소공연장)** 총 160석, 객석 1개층

· **화랑전시관** 1~4전시실(각 전시실 약 360㎡)



· **국제회의장** 총 250석(1층 184석, 2층 66석), 동시통역실 6개소

· **다목적홀** 총 80석(약 393.1㎡)

· **Gallery A** 공간(약 130㎡)

안산문화재단
운영시설 소개

Kimhongdo Art Museum
02 김홍도미술관

경기도 안산시 상록구 충장로 422

제1관(1,204㎡) / 제2관(598㎡) / 제3관(콘텐츠관 813㎡) / 상상미술공장(346㎡)

Vonomaru Theater
03 소극장 보노마루

경기도 안산시 상록구 본오로 182(상록수역 앞)

149석(객석 1개층)

Ansan Cultural Square
04 안산문화광장

경기도 안산시 단원구 고잔동 800번지 일원

면적: 49,572㎡, 폭 56m, 길이 1,163m

Art-Cycle
05 아뜨시끌

경기도 안산시 상록구 이동 622-10(한대앞역 앞)

면적: 112.41㎡

연혁 안산문화재단

2004
- 안산문화예술의전당 개관
- 제1회 <여르미오페스티벌> 개최

2005
- 제1회 <안산국제거리극축제> 개최
- 뮤지컬 <꼭두별초> 제작

2006
- 안산시 안산문화재단 설립 및 운영 조례 제정
- 전국문예회관연합회 우수기관상, 최우수 개인상 수상

2007
- 안산문화예술의전당 재단법인 출범
- 제1대 구자흥 관장 취임
- 전문예술법인 지정
- 이미지극 <선동> 자체 제작

2008
- 전국문예회관 우수운영사례 발표대회 프로그램운영부문 문화관광체육부장관상 수상
- 한일프로젝트 연극 <엘렉트라> 공동제작

2009
- 제2대 한진석 관장 취임
- 개관 5주년 기념행사
- ISO9001 인증

2010
- 기획프로그램 브랜드 <ASAC> 도입
- 자체기획브랜드 <ASAC> 개발
- 2010년 하반기 경인히트상품 고객만족상 수상

2011
- 제3대 김인숙 관장 취임
- 안산국제거리극축제 경기도 10대 축제 선정
- <ASAC 창작희곡공모> 개최
- <ASAC 공연예술제> 개발

2012
- 현대자동차 문화나눔 후원 협약 체결
- 안산국제거리극축제 경기도 10대 축제 선정
- 연극 <염전이야기> 자체 제작

2013
- 재단법인 안산문화재단 출범
- 김인숙 초대 대표이사 취임
- 단원미술관 신축 준공 및 재개관
- 한국문화예술교육진흥원 <안녕?! 오케스트라> 신규 거점 기관 선정

2014
- 안산문화예술의전당 개관 10주년
- '중장기 발전방안 연구' 4대 발전전략과 16개 전략과제 도출
- 안산문화재단 10년사 발간
- 개관 10주년 기념 뮤지컬 <캣츠> 오리지널 공연
- 문화나누미 <예술타리> 사업 개시
- 청소년 극단 <고등어> 전국청소년연극제 4개 부문 수상
- 연극 <엄마의 이력서> 자체제작
- 청소년국제교류 일본 시즈오카 페스티벌 방문
- 가족뮤지컬 <더 넥스트 페이지> 자체제작
- 세월호 특별공연 <Remember Forever> 기획

2015
- 제2대 이규동 대표이사 취임
- <ASAC 몸짓콘서트> 아르코 대극장 공연
- 창작극 <태풍기담>, <에릭사티>, <몸짓페스티벌> 제작
- 제17회 단원미술제 '선정작가 공모' 방식 도입, 21명 우수 작가 배출
- 단원미술관 제3관 <콘텐츠관> 개관
- 안산문화광장 인수

2016
- 제3대 강창일 대표이사 취임
- 경기도 문화예술 진흥 유공 표창 (도지사상)
- 창작뮤지컬 <전설의 리틀 농구단> 쇼케이스 제작
- 우수 상주단체지원 연속선정 '극단 걸판', '앰비규어스댄스컴퍼니'
- 문화가 있는 날 지역거점특화 프로그램 선정 <예술열차 안산선>

2017
- 안산국제거리극축제 '2017 경기도 10대 축제' 선정
- 안산국제거리극축제 '2018 경기관광 유망축제' 선정
- 2017 경인히트상품 공공예술 축제 분야 대상(경인일보)
- 2017 도전한국인 지역축제 대상 (도전한국인국민운동협회)
- 경기도 박물관·미술관 활성화 유공 표창(도지사상)
- 창작뮤지컬 <전설의 리틀 농구단> 중국 베세토 연극제 초청

2018
- 제4대 백정희 대표이사 취임
- 안산국제거리극축제 '2019 경기관광 대표축제' 선정
- 안산국제거리극축제 지역대표 공연예술제 선정(6년 연속)
- 창작희곡 <텍사스 고모> 제작 *동아연극상 희곡상, 연기상 수상

2019
- 개관 15주년 엠블럼 제작
- 개관 15주년 기념공연 <댄싱키즈>, <신의 손을 빌린 남자> 제작
- 김홍도·강세황 진본 전시
- 2019 단원미술제 단원국제세미나 개최
- 예술경영대상 우수전문법인 선정 (문체부·예술경영지원센터 주관)
- 지역특화스토리 프로젝트 김홍도 캐릭터 '홍이먹이' 개발

2020
- 제5대 김미화 대표이사 취임
- 소극장 보노마루 개관
- 코로나로 인한 안산국제거리극축제 및 단원미술제 취소

2021
- 청년서포터즈 '안문재PD' 창단
- 제17회 안산국제거리극축제 비대면 축제 개최
- 안산시 소장 진본展 <표암과 단원> 개최
- 기간제근로자 정규직 전환
- 기획재정부 '지정기부금단체' 지정·고시

2022
- 2022 경기도 지역특화콘텐츠개발 지원사업 <하늘에서 떨어지는 별똥별: 대부광산 퇴적암층에서 만나는 용의 이야기> 공연
- 제1회 대한민국 문화재단 박람회 '지역문화 우수 사례상' 수상
- <미디어스테이지 김홍도> 제작

2023
- 제6대 이성운 대표이사 취임
- 대관 통합시스템 구축
- ESG 경영 도입
- 꿈의 오케스트라 "안산" <안녕?! 오케스트라> 3년 만에 재개
- 안산시 기증작가展 <장성순·성백주 상설전시> 개최
- 창작뮤지컬 <전설의 리틀 농구단> 일본 진출

2024
- 안산문화예술의전당 개관 20주년 기념행사 추진 및 앰블럼·슬로건 제작
- 한국문화예술회관연합회 KoCACA 우수사례발표대회 대상 수상
- 창작뮤지컬 <전설의 리틀 농구단> 해외 라이선스 일본 공연 개최
- 기획재정부 '공익법인 (구, 지정기부금단체)' 재지정·고시

PART

예술이 일상이 되는 도시, 안산!
시민과 함께 만든 문화의 순간들입니다

2024 안산문화재단

시민, 예술가와 함께 걸어온 20년
한눈에 보는 2024

02

01 시민, 예술가와 함께 걸어온 20년

안산문화예술의전당 개관 20주년 기념행사

- **일　　시**: 2024. 7. 3.(수) 13:00~17:30
- **장　　소**: 안산문화예술의전당 해돋이극장, 국제회의장, 갤러리A
- **내　　용**: 명사 초청 특강, 기념식, 축하공연, 부대행사 등
- **참 석 자**: 안산시민, 시장, 시의장, 도·시의원, 산하기관장, 전국문화예술기관장, 지역 예술인 등
- **참석인원**: 1,670명(기념식 1,500명, 특강 170명)

행사 내용

구분	시간	주요내용	비고
명사 초청 특강	13:00 ~ 14:30	• 개관 20주년 기념 명사 초청 특강 (송승환 PMC프로덕션 예술감독)	국제 회의장
VIP 리셉션	14:30 ~ 15:00	• VIP 식전 환담회	갤러리A
기념식	15:00 ~ 17:30	• 개관 20주년 기념 영상 • 기념사(시장) / 축사(시의장) • 유공자 표창 수여식 • 비전 선포식 • 축하공연(오혜빈, 인순이, 정동원)	해돋이 극장
부대행사	13:00 ~ 17:30	• 개관 20주년 기념 아카이브 전시 • 시민 참여 이벤트(포토존)	중앙홀 해돋이극장 로비

02 한눈에 보는 2024

[공연] 아삭(ASAC)한

- ASAC 아침음악살롱 <피아니스트 송영민의 원데이>
- ASAC 연극 <예외와 관습>
- ASAC 상주단체 여성국극 <삼질이의 히어로>
- ASAC 키움극장 <사슴 코딱코의 재판>
- 2024 안산 극작가 아고라
- ASAC 가족 뮤지컬 <드래곤 하이>
- ASAC 오픈클래스 <쇼팽의 만년을 찾아서>
- ASAC 음악극 <적로-이슬의 노래>
- 2024 미디어파사드 <대부광산 모꼬지>
- ASAC 상주단체 여성국극 <화인뎐>
- ASAC B성년 페스티벌 낭독극 <단편소녀>
- ASAC B성년 페스티벌 연극 <아무도 우리를 모르지만>
- ASAC 뮤지컬 <오! 당신이 잠든 사이>
- ASAC 연극 <웃음의 대학>
- ASAC 송년콘서트 <김연자 데뷔 50주년 콘서트>
- 2024 꿈의 오케스트라 안산 안녕?! 오케스트라 <꿈의 향연>
- 2024 IBK 모두다 파크 콘서트 협연
- IBK기업은행과 함께하는 2024 꿈의 오케스트라 안산 안녕?! 오케스트라 정기연주회
- KoCACA 우수사례발표 대상

[축제] 시민 중심

- 제20회 안산국제거리극축제
- 2024 여르미오페스티벌
- 제5회 김홍도문화제

[문화] 일상이 문화

- 경기에코뮤지엄 <안산: 땅과 시간의 이야기>
- 재단활성화사업 <달마다 버스킹>
- 2024 안산 청소년극단 <고등어>
- 안산 청소년 극단 고등어 <2024 청소년 국제문화교류>
- 2024 모든예술31 <경기예술활동지원 안산>
- 2024 Gallery A 전시공간 지원사업 <Life+art>
- 2024 청년문화지원사업 <청년시점>
- 2024 꿈다락 문화예술학교 <청춘낭독소>
- 2024 생활문화활동지원 <웰컴 투 시민예술시대>
- 2024 전문예술창작 지원사업
- 문화예술공간 공유사업 <열린강의실>
- 2024 악기공유사업 <이음악기>

[전시] 단원 김홍도의 도시

- 경기시각예술 창작지원 성과발표전 생생화화:生生化化 <편차의 편자>
- 2024 김홍도미술관 기획전: 안산 현대미술의 통찰 <씨 뿌리는 사람>
- 「김홍도미술관 교육사업」 KHDM 렉쳐 <김홍도 NOW>
- 2024 MMCA Edu-Run 미술관 사람들 진로교육 <전시디자이너>
- 2024 경기도 박물관·미술관 지원사업 <신풍속화>
- 2024 제2회 단원 김홍도 연구과제 공모
- 한양대학교 ERICA X 김홍도미술관 문화상품 디자인 공모
- 제25회 단원미술제
- 2024 김홍도미술관 소장품 보존관리

03 숫자로 보는 안산문화재단

예산 규모

2022년 **12,530,641**천원

2023년 **12,978,618**천원

2024년 **14,569,646**천원

후원금

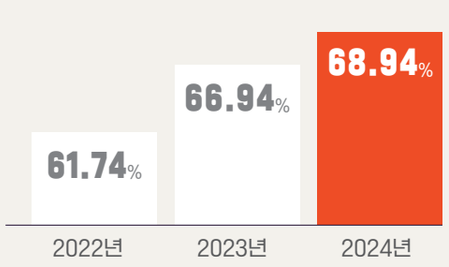
2022년 **1,201,800**원

2023년 **49,968,440**원

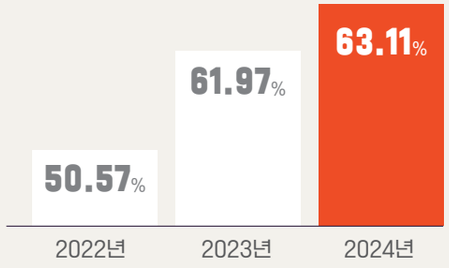
2024년 **417,205,078**원

가동률

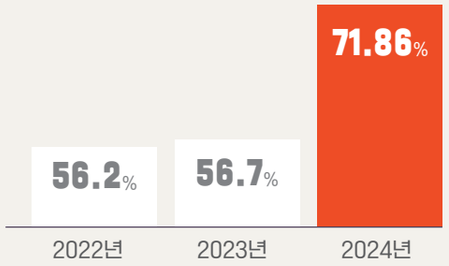
안산문화예술의전당



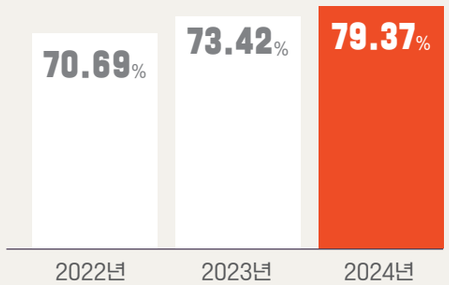
화랑전시관



보노마루



김홍도미술관(1관, 2관, 3관, 상상미술공장)



재단 시설 이용자

2022년 **421,873**명

2023년 **589,913**명

2024년 **622,886**명

사회공헌

성금 모금

1건 **1,830,000**원

자원봉사활동

7건 **131**명

문화예술활동

3회

키움티켓

구분	지원금액	지원인원	지원공연
2022	25,624,500원	2,750명	8건
2023	41,427,000원	3,684명	12건
2024	45,340,000원	2,917명	4건

대관 실적

안산문화예술의전당

196건

화랑전시관 **57**건

국제회의장 **139**건

아뜨시끌 **1,231**건

보노마루 **86**건

안산문화광장 **50**건

시민과의 소통

홈페이지 회원수

114,691명

보도자료 배포 **56**건

SNS 게시 **2,370**건

문화나눔

구분	지원금액	초청인원	초청단체
2022	10,875,000원	1,040명	26건
2023	14,907,000원	1,068명	41건
2024	13,689,000원	907명	25개

PART 03

시민의 삶 속에 스며든 예술,
2024년 안산문화재단이
그려낸 감동의 기록입니다

2024년 사업별 주요 성과

[공연] 아삭(ASAC)한

[축제] 시민 중심

[문화] 일상이 문화

[전시] 단원 김홍도의 도시

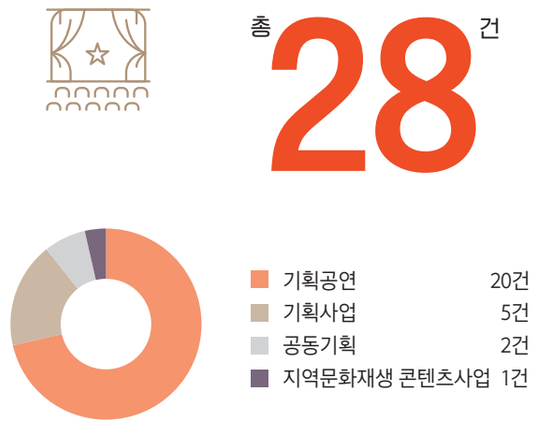
01
[공연]
아삭(ASAC)한

- ASAC 아침음악살롱 <피아니스트 송영민의 원데이>
- ASAC 연극 <예외와 관습>
- ASAC 상주단체 여성국극 <삼질이의 히어로>
- ASAC 키움극장 <사슴 코딱코의 재판>
- 2024 안산 극작가 아고라
- ASAC 가족 뮤지컬 <드래곤 하이>
- ASAC 오픈클래스 <쇼팽의 만년을 찾아서>
- ASAC 음악극 <적로-이슬의 노래>
- 2024 미디어파사드 <대부광산 모꼬지>
- ASAC 상주단체 여성국극 <화인던>
- ASAC B성년 페스티벌 낭독극 <단편소녀>
- ASAC B성년 페스티벌 연극 <아무도 우리를 모르지만>
- ASAC 뮤지컬 <오! 당신이 잠든 사이>
- ASAC 연극 <웃음의 대학>
- ASAC 송년콘서트<김연자 데뷔 50주년 콘서트>
- 2024 꿈의 오케스트라 안산 안녕?! 오케스트라 <꿈의 향연>
- 2024 IBK 모두다 파크 콘서트 협연
- IBK기업은행과 함께하는 2024 꿈의 오케스트라 안산 안녕?! 오케스트라 정기연주회
- KoCACA 우수사례발표 대상

공연예술 사업실적

01. 기획공연 실적

총 28 건



- 기획공연, 기획사업 구성 25건
  클래식 11, 연극 4, 전통 3, 교육 2, 어린이 2, 다원 1, 뮤지컬 1, 콘서트 1

02. 대관사업 실적

구분	건수	장르
해돋이	62건	순수예술 17, 뮤지컬 19, 대중공연 8, 기타공연 및 행사 18
달맞이	60건	순수예술 23, 뮤지컬 15, 대중공연 1, 기타공연 및 행사 21
별무리	37건	순수예술 20, 뮤지컬 1, 기타공연 및 행사 16
합계	159건	순수예술 60, 뮤지컬 35, 대중공연 9, 기타공연 및 행사 55

ASAC 아침음악살롱 <피아니스트 송영민의 원데이>

ASAC 아침음악살롱은 안산문화예술의전당 대표 마티네 콘서트로 2009년부터 사랑을 받아온 프로그램으로
2021년부터는 해설자 한 명과 다양한 연주자가 출연하여 프로그램을 안정감 있게 운영하다.
2024년은 <피아니스트 송영민의 원데이>(One day, 부제: 하루)라는 큰 주제 아래, 다양한 아티스트들과
음악이 함께하는 하루를 10개월에 걸쳐 선보이다.

ASAC 아침음악살롱 <피아니스트 송영민의 원데이>

- **공연기간:** 2024. 3.~12. / 총 9회 매월 마지막 주 수요일
- **공연장소:** 안산문화예술의전당 해돋이극장, 별무리극장
- **공연내용**

회차	일시	타이틀	프로그램
1	3. 27.(수) 11AM	상쾌한 아침의 시작, 일출 Sunrise	작곡. 이안 클라크, 하이든, E. 그리그 플루트 이예린, 트럼펫 최인혁, 피아노 송영민
2	4. 24.(수) 11AM	학교에서, 회사에서, 가정에서 분주하게 시작되는 하루의 일과	작곡. 하이든, 베토벤 바이올린 송지원, 첼로 심준호, 피아노 송영민
3	5. 29.(수) 11AM	늦은 아침과 이른 점심, 그 사이의 여유 마티네 콘서트	작곡. 라벨, 그리그 피아노 송영민
4	6. 26.(수) 11AM	나른한 점심을 깨워줄 목관 오중주	작곡. 브람스, 비제 블래져퀸텟(목관오중주), 피아노 송영민
5	7. 27.(토) 5PM	애니메이션, 즐거운 영화 OST가 함께하는 활기찬 오후	작곡. 히사이시 조, 엔니오 모리꼬네, 정재일, 이지수 유어오케스트라, 피아노 / 지휘 송영민
6	9. 25.(수) 11AM	나른하고 따스한 오후의 햇빛을 닮은 열정적인 남미 탱고음악	작곡. 피아졸라 반도네온 고상지, 피아노 송영민
7	10. 30(수) 11AM	우리모두의특별한저녁시간, 국악과 클래식의 만남	작곡. 베토벤 등 해금 천지윤, 피아노 조윤성, 퍼커션 Paco de Jin
8	11. 27.(수) 11AM	잘 자요, 굿나잇 피아노와 하모니카의선율이함께하는 자장가	작곡. 브람스, 모차르트, 슈베르트 하모니카 박종성, 피아노 송영민
9	12. 11.(금) 7:30PM	한 해를 마무리하는 행복한 연말!	크리스마스 캐롤, 영화 나홀로 집에 OST 등 바이올린 김덕우, 비올라 이신규, 첼로 조형준, 트럼펫 성재창, 트롬본 차태현, 피아노 송영민

총관람인원

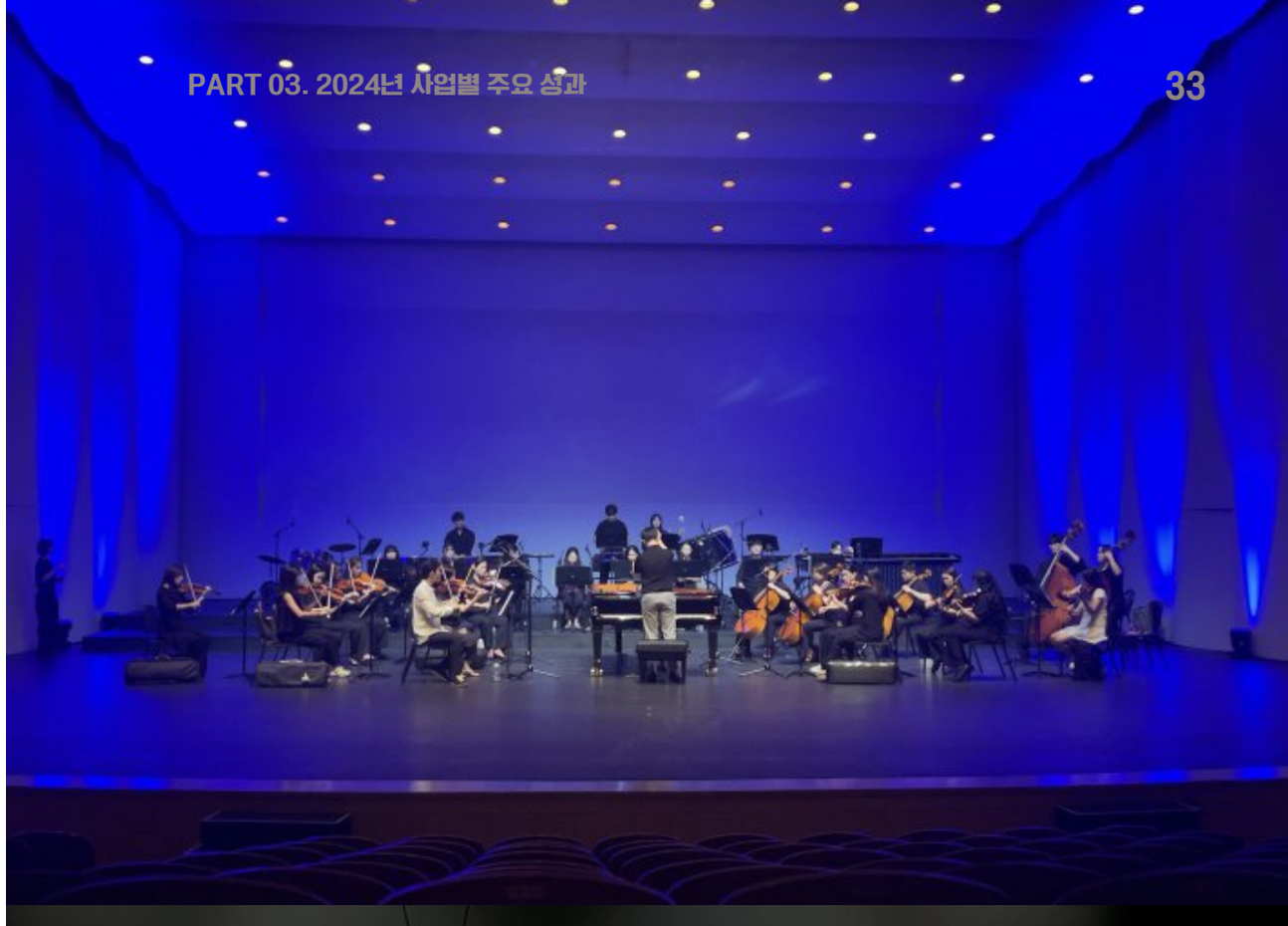
1,981명

1회~5회차 1,185명
6회~9회차 796명

총객석점유율

95.9%

1회~5회 96.8%
6회~9회차 95.0%



ASAC 연극 <예외와 관습>

세계적인 극작가 베르톨트 브레히트의 대표작 '예외와 관습'을 각색해 만든 작품이다.
본 공연은 <예외와 관습>을 확실한 연기와 다채로운 음악, 움직임 등을 활용해 유쾌하게 풀어냈다.
그를 통해 당연시되는 세상의 관습이 부조리로 만연하다는 점을 지적하는 동시에 뼈아프도록 불편하게
다가오는 '예외'를 어떻게 받아드려야 할지에 대한 사유의 기회를 다양한 관객층에게 제공했다.

- **공연일시:** 2024. 5. 16.(목)~5. 17.(금) 10:00 / 2일 2회
- **공연장소:** 안산문화예술의전당 달맞이극장

관람인원
508명

객석점유율
54.74%

티켓판매
508매

ASAC 상주단체 여성국극 <삼질이의 히어로>

여성국극은 여성 배우들과 여류 명창들로 구성된 당대 최고의 공연예술작품으로
1950년대 해방 직후 대중들을 위로하고자 만들어졌다.
소리와 춤, 연기가 어우러진 뛰어난 작품성으로 한국만의 K-뮤지컬을 제시했다.

여성국극 삼질이의 히어로

- **공연일시:** 2024. 6. 14.(금)~6. 15.(토) 금 19:30, 토 14:00, 17:00 / 2일 3회
- **공연장소:** 안산문화예술의전당 별무리극장

'누군가의 이야기, 다시보면 누구나의 이야기'

실제 인물을 바탕으로 한 작품으로 함경남도 원산에서 교사의 꿈을 꾸며 자란 삼질이는 6.25전쟁이라는 필연적 상황을 만나 열여덟의 나이에 예술계에 입문하여 이 시대 마지막 어릿광대로서 살아온 내용을 담고 있으며 여성국극, 발탈, 판소리, 전통연희를 넘나드는 총체극이다

관람인원
308명

객석점유율
74.4%

티켓판매
308매

ASAC 키움극장 <사슴 코딱코의 재판>

선녀와 나무꾼은 오랫동안 대중들에게 사랑받은 고전동화이다. 하지만 선녀의 목욕 장소를 함부로 남에게 알려주고, 날개옷을 빌미삼아 결혼을 강요하는 문제적인 내용이어서 어린이들이 직접 배심원이 되어 극 중 주인공이 무죄인가, 유죄인가에 대해 투표하는 방식으로 공연이 진행되다. 함께 논리적인 사고를 확장해 나가며 '선녀와 나무꾼' 서사의 문제점을 발견해나갈 수 있는 교육적인 공연이었다.

· 공연일시
2024. 6. 27.(목)~6. 29.(토)
목·금 10:30, 토 13:30, 15:30
/ 3일 4회

· 공연장소
안산문화예술의전당 달맞이극장

관람인원
1,022명

티켓판매
1,022매

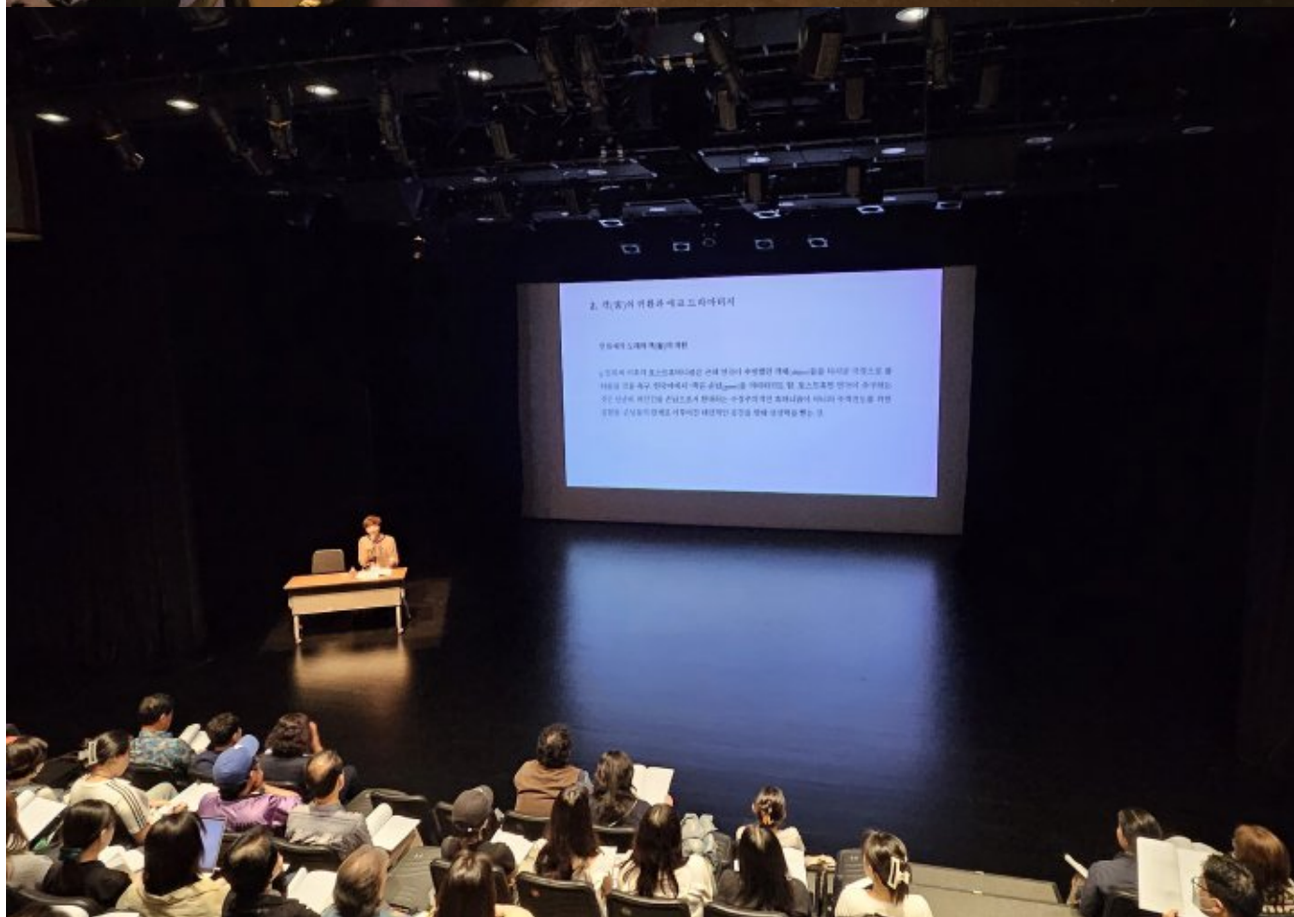
2024 안산 극작가 아고라

인공지능, 로봇 등으로 대표되는 무대 위 '탈인간'을 중심으로
<탈인간 시대의 비인간 연극쓰기> 라는 주제에 부합한 담론을 교류하다.

ASAC과 서울예대가 함께 여는 <2024 안산 극작가 아고라>

- **주　　제:** 탈인간 시대의 비인간 연극 쓰기
- **기　　간:** 2024. 7. 7.(일)
- **장　　소:** 안산문화예술의전당 별무리극장, 다목적홀
- **참가 인원:** 100명

구분		출연 및 진행		상세
1부 (13:00-15:00)	기조발제	김민조	연극평론가	기조발제 스핑크스의 모험: 객(客)의 극장과 에코-드라마터지
	특강1.	이동신	서울대 영어영문학과 교수	포스트휴머니즘 시대의 글쓰기-인간이라는 것으로
	특강2.	히라타오리자 성기웅	극작가 일본예술문화관광 전문직대학 총장	"로봇 연극의 이론과 실천"
2부 (15:30-17:30)	라운드 테이블	남지수	연극평론가	사회
		정진새	극작가, 연출가	패널
		김연재	극작가	
		김수희	극작가	
		신효진	극작가	
3부 (17:30-19:00)	네트워킹 라운지	사전 신청자		다목적홀
4부 (19:00-21:00)	워크숍	오영진	서울과학기술대학교 융합교양학부 교수	기계와 함께 쓰는 집단창작 실습: 챗GPT와 문장 바둑 두기



ASAC 가족 뮤지컬 <드래곤 하이>

<드래곤 하이>는 주인공인 '하이'가 남들과는 다른 자신의 모습에 대한 의문을 가지고 용의 비밀을 찾아, 용의 나라로 떠나는 모험극을 다룬 가족뮤지컬이다. '하이'가 남들과 다른 외형을 가진 자신에 대한 의문을 가지고, 이를 해결해 나가는 모습을 통해 관객들은 '나'라는 가치를 인지하게 되는 작품이다.

- **공연일시:** 2024. 8. 29.(목)~8. 31.(토) 목·금 10:30, 토 11:00, 14:00 / 3일 4회
- **공연장소:** 안산문화예술의전당 해돋이극장

총관람인원
1,684명

객석점유율
45.81%

티켓발매
1,684매

ASAC 오픈클래스 <쇼팽의 만년을 찾아서>

클래식 전문가인 음악 칼럼니스트 김문경의 해설로 진행되는 오픈클래스에서는 쇼팽의 삶과 음악에 대해 알기 쉽게 소개했다. 생애 후기로 접어들수록 쇼팽의 건강은 악화되고 육체는 쇠잔해져만 갔지만 그의 음악혼은 더욱 더 성숙하게 불타올랐다. 비길데 없는 감성과 대위법을 조화시킨 쇼팽의 만년의 세계를 엿볼 수 있으며, 39세에 요절한 쇼팽이 마지막에 남긴 녹턴, 왈츠, 마주르카, 폴로네이즈 등 쇼팽의 대표곡들을 선 보였다.

- **공연일시**
  2024. 9. 7.(토) 14:00
  / 1일 1회
- **공연장소**
  안산문화예술의전당
  별무리극장

총관람인원
114명

객석점유율
79.7%

ASAC 음악극 <적로-이슬의 노래>

<적로-이슬의 노래>는 우리 음악에 지대한 영향을 끼쳤지만 대중에게는 알려지지 않은 두 음악가의 삶을 그린 음악극이다.

대금 명인 박종기(1880~1947)와 김계선(1891~1943)은 일제강점기에 국악의 틀을 잡고 전승하는데 큰 역할을 한 명인이다. 박종기는 산조에 판소리 기법을 많이 활용하여 대금산조의 체계를 세운 명인으로 진도아리랑의 선율을 정리하고 연주화한 인물이다. 김계선은 일제강점기 이왕직아악부(국립국악원의 전신) 소속 단원으로 정악 대금 명인으로 국악기는 물론 서양악기까지 능히 연주하는 기교를 가졌다.

- **공연일시:** 2024. 9. 27.(금)~9. 28.(토) 금 19:30, 토 15:00 / 2일 2회
- **공연장소:** 안산문화예술의전당 달맞이극장

총관람인원
259명

객석점유율
27.6%

2024 미디어파사드 <대부광산 모꼬지>

대부광산 미디어파사드 프로젝트는 안산 대부광산의 지질학적 유산과 자연의 경이로움을 기념하며
소중한 유산을 미래세대에게 물려주기 위한 우리의 책임을 전하고자 기획되었고 영상은
자연과 인간이 조화를 이루며 살아가야 한다는 메시지를 전달했다.

- **행사일시:** 2024. 10. 11.(금)~10. 13.(일), 10. 19.(토)~10. 20.(일) 금·토·일 17:00
- **관람인원:** 1,124명(회당 150명 내외)
- **관람장소:** 대부광산 퇴적암층 일원
- **프로그램 구성**
  - **체험존**: 공룡 포토존, 화석발굴 체험
  - **공연관람**: 개막공연, 버스킹
  - **3D영상쇼**: 1일 2회(일요일은 1회)
  - **지역문화재생 콘텐츠**: 설치미술 및 이동형 공연

ASAC 상주단체 여성국극 <화인뎐>

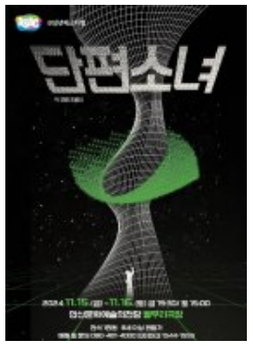
여성국극은 여성배우들과 여류명창들로 구성된 당대 최고의 공연예술작품으로 1950년대 해방 직후
대중들을 위로하고자 만들어졌다. 소리와 춤, 연기가 어우러진 뛰어난 작품성으로
한국만의 K-뮤지컬을 제시하고 있다.

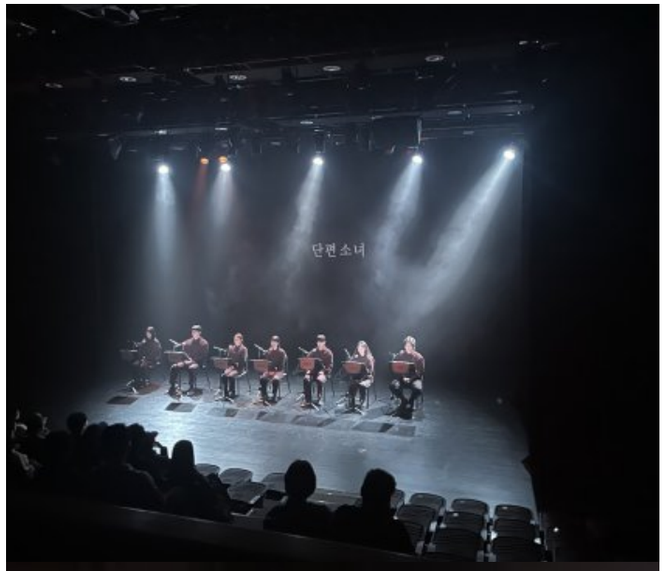
여성국극 <화인뎐>
안산 화인 김홍도의 이야기를 여성국극으로 재해석한 공연으로 소문난 장터마다 돌아다니며 이야기를 전해주는 전기수(傳奇叟)가 이야기판을 벌인다. 정조의 어진을 그리는 어용화사의 삶과 자신만의 세계를 찾으려는 삶 속에서 갈등하는 김홍도의 인생을 담고 있다.

- **공연일시:** 2024. 10. 25.(금)~10. 26.(토) 금 19:30, 토 16:30 / 2일 2회
- **공연장소:** 안산문화예술의전당 달맞이극장

ASAC B성년페스티벌 낭독극 <단편소녀>

여자 고등학교 축제 다음 날, 전교생 모두 실명된다. 담당 조사관 김태현은 모든 전교생이 참여한 행사인 <학생 단편 영화 상영회>가 원인이라고 생각한다. 학생 단편 영화 감독인 여학생 '장현아'는 용의자 조사를 받게 되지만 범인이라는 구체적인 증거가 나오지 않는다. 전교생 실명 사건의 용의자 조사가 끝난 당일. '김태현'이 전교생 실명 사건의 범인을 찾아내고, 전교생의 시력을 되찾아 주는 내용이다.





· **공연일시**
2024. 11. 15.(금)~11. 16.(토)
금 19:30, 토 15:00 / 2일 2회

· **공연장소**
안산문화예술의전당
별무리극장

총관람인원
68명

객석점유율
24.3%

티켓발매
68매

ASAC B성년페스티벌 연극 <아무도 우리를 모르지만>

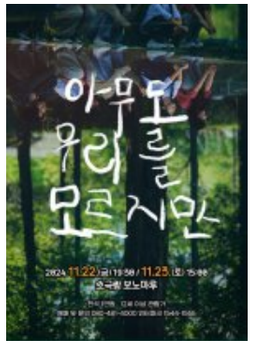
미스터리 동호회 회원인 단지와 승비는 망해가는 동호회를 살리기 위해 새로운 회원을 들이기로 결심한다. 귀신을 보는 아이, 지렁이 제사를 지내는 아이, 눈사람이 되어버린 아이. 어딘가 별나 보이고 낯선 아이들이지만, 사실 그들에겐 남들에게 미처 말하지 못한 이야기가 있다. 그들이 감추고 싶어 했던 이야기는 무엇일까. '아픔'이라고 치부하기엔 너무나 소중했던 그들의 기억. 그들은 각자의 자리에서, 자신의 이야기를 시작한다. 아무도 그들을 모를지라도.

· **공연일시:** 2024. 11. 22.(금)~11. 23.(토) 금 19:30, 토 15:00 / 2일 2회
· **공연장소:** 소극장 보노마루

총관람인원
195명

객석점유율
66.3%

티켓발매
195매



ASAC 뮤지컬 <오! 당신이 잠든 사이>

2003년 겨울 한국예술종합학교에서 공연했던 <드레싱 해드릴까요?>를 수정, 보완한 작품으로 세상으로 부터 버림받은 사람들의 상처와 치유에 관한 이야기를 그려낸 작품이다. 다양한 오브제를 활용해 극 중 캐릭터들이 어떤 시련을 당하고 어떻게 극복했는지를 보여주며, 당장 현실이 마법처럼 변할 수 없더라도 서로의 이야기를 들어주는 것만으로 큰 위로와 치유가 될 수 있음을 보여준다.

ASAC 연극 <웃음의 대학>

코미디 연극의 찬사를 받는 <웃음의 대학>은 일본 극작가 미타니 코키의 대표작으로 2008년 국내 초연 당시 객석 점유율 100%를 기록하고 2016년까지 35만 명의 관객을 만나며 흥행 돌풍을 일으킨 작품이다. 예술과 웃음을 통해 사람 사이의 이해와 소통을 그려내며 종횡무진 연극, 뮤지컬, 브라운관을 넘나드는 믿고 보는 배우들의 열연으로 보는 즐거움을 선사했다.

· 공연일시
2024. 11. 15.(금)~11. 16.(토)
금 10:30, 토 14:00 · 17:00
/ 2일 3회

· 공연장소
안산문화예술의전당
달맞이극장

총관람인원
994명

객석점유율
65.4%

티켓발매율
994매

ASAC 송년콘서트
<김연자 데뷔 50주년 콘서트>

'김연자'는 대한민국 트로트의 전설로 불리고 있는 가수로, 1974년 가요계에 등장해 올해로 데뷔 50주년을 맞이했다. 일본에서 80·90년대 엔카의 여왕으로 큰 성공을 거두게 되면서 일본 내에서 인지도가 높다. 2010년대 이후로는 국내 활동에 주력하고 있으며, 특히 2016년 <아모르파티>가 국내에서 대성공하면서 젊은 세대에게도 인지도가 높다. 데뷔 50주년 콘서트인 만큼, 가수 김연자의 다양한 히트곡을 만나볼 수 있었으며, 총 4명의 게스트 (무룡, 최윤하, 김예은, 진욱)를 통해 보다 다채로운 무대를 선보였다.

· 공연일시

2024. 12. 21.(토)
15:00, 19:00 / 1일 2회

· 공연장소

안산문화예술의전당
해돋이극장

2024년 안녕?! 오케스트라

01. 2024 꿈의 오케스트라 안산 안녕?! 오케스트라

상호문화도시 특성을 반영하여 진정한 지역사회의 하모니를 사업의 주된 방향으로 설정하고,
음악을 통한 아동청소년의 예술적인 잠재력 실현과 건강한 성장을 지원하다.

- **사업기간:** 2024. 3.~12.
- **모집대상:** 관내 초등학교 3학년~중고생(참여단원 총 37명)
- **수　　업:** 총 75회 / 198.5시간(연주회 및 캠프 일정 포함)

※ 오픈클래스(4. 24.), 마스터클래스(6. 26.), 여름캠프(8. 7.~ 8. 8.), 정기연주회 총 3회

시기	사업 계획	주요 내용	날자
1.~2.	교육참여자, 음악감독, 강사 모집	음악감독 심사 / 위촉, 강사 심사	
3.	오리엔테이션 및 정기수업 시작	교육참여자 OT 및 교육 시작	3. 8.
4.~5.	향상음악회 준비(파트별 집중교육)	정기수업	3. 8.~ 5. 24.
		향상음악회(꿈의향연) 공연(1회)	5. 25.
6.~11.	파트별 집중교육(정기연주회 준비)	정기수업	6.~11.
		IBK 모두다 파크콘서트 협연	9. 6.
12.	정기연주회	정기수업	12.
		정기연주회	12. 14.

2024 IBK 모두다 파크 콘서트 협연

02. 2024 IBK 모두다 파크 콘서트

5개의 프로그램이 진행되었으며 4번째로 안녕?! 오케스트라가(지휘 신주용) 출연하여 '홀로아리랑',
'호두까기 인형 중 러시아 춤곡(차이코프스키)을 연주했다.
안녕?! 오케스트라는 한국형 엘시스테마 합주교육을 지향하는 안산을 대표하는
다문화 아동·청소년 오케스트라이다.

2024년 안녕?! 오케스트라

03. IBK기업은행과 함께하는 2024 꿈의 오케스트라 안산 안녕?! 오케스트라 정기연주회

- **공연일시:** 2024. 12. 14.(토) 15:00
- **공연장소:** 안산문화예술의전당 달맞이극장

게스트 중심이 아닌 단원들 중심의 레퍼토리로 연주회 진행

총관람인원 **464**명

객석점유율 **57.1**%

KoCACA 우수사례발표 대상

- **일시:** 2024. 6. 4.(화) 15:30
- **장소:** 김해문화의전당 누리홀
- **주관:** 한국문화예술회관연합회
- **주제:** 2024 KoCACA 아트페스티벌 문예회관 우수사례
- **심사대상:** 12개 문예회관(1그룹 10개, 2그룹 2개) 중 3개 문예회관 선정
- **안산문화재단 발표:** 뮤지컬 <전설의 리틀농구단> 성과와 지역 문예회관의 당면 과제
- **선정결과**

부문	훈격	규모	선정기관	상금
대상	한국문화예술회관연합회 회장상	1개	안산문화재단 (안산문화예술의전당)	500만원
최우수상	한국문화예술회관연합회 회장상	2개	(재)전주문화재단 (전주한벽문화관)	300만원
			함안문화예술회관	300만원

02
[축제] 시민중심

- 제20회 안산국제거리극축제
- 2024 여르미오페스티벌
- 제5회 김홍도문화제

제20회 안산국제거리극축제

숫자로 보는 축제

일자별 실적

일자 5. 4.(토)	관람인원 154,058명	작품수 43	공연횟수 208	-
일자 5. 5.(일)	관람인원 32,013명	작품수 23	공연횟수 148	-
일자 5. 6.(월)	관람인원 165,033명	작품수 46	공연횟수 193	-
계	관람인원 351,104명	작품수 112	공연횟수 549	참가단체 80팀

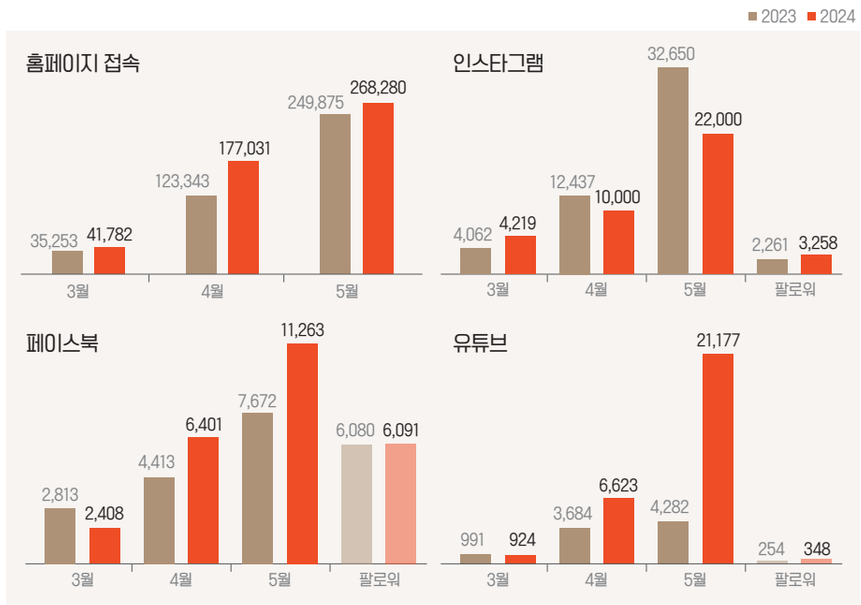
* 5. 5.(일)~5. 6.(월) 우천으로 공연 중 일부 취소 및 추가 회차 진행

언론홍보 보도건수 총 603건

방송	일간지	주간지	통신사	인터넷	경제지	지역지	잡지	계
16	192	15	63	194	79	43	1	603

소셜네트워킹서비스(SNS)

블로그	인스타그램	페이스북	유튜브	카카오	경제지	계
72	138	135	33	9	79	387



제20회 안산국제거리극축제

안산의 브랜드 가치 향상 및 지역경제 활성화에 기여하기 위해 2005년부터 20년간 시민과 함께 지속해온
국내 최고의 거리예술축제이다. 안산문화광장 일대를 다양한 우수 거리예술 관람기회 제공을 통해
시민의 문화 향유 욕구를 해소하고 문화 복지를 실현하고 있어 거리 예술의 메카로 자리매김하다.

· 축제기간

2024. 5. 4.(토)~5. 6.(월)
/ 3일간

· 축제장소

안산문화광장,
안산호수공원 중앙광장

공연프로그램	
개막 / 폐막	각 1개팀 1작품
공식참가작	해외팀 9개작품 / 국내 19개작품
제작지원프로그램	1개팀 1작품
안산리서치	3개팀 3작품
거리예술플랫폼	3개팀 3작품
기획프로그램	
거리예술X어린이	5개팀 5작품
거리예술X청소년	8개팀 11작품
페스티벌센터/포럼	22개팀 22작품
거리미술	1개팀 3작품
부대프로그램	50개팀

개막공연

작품명: 환영(축제의하루)
단체명: 컴퍼니 딥티크
공연장르: 현대무용

시간: 50분
장소: 브릿지광장 메인무대

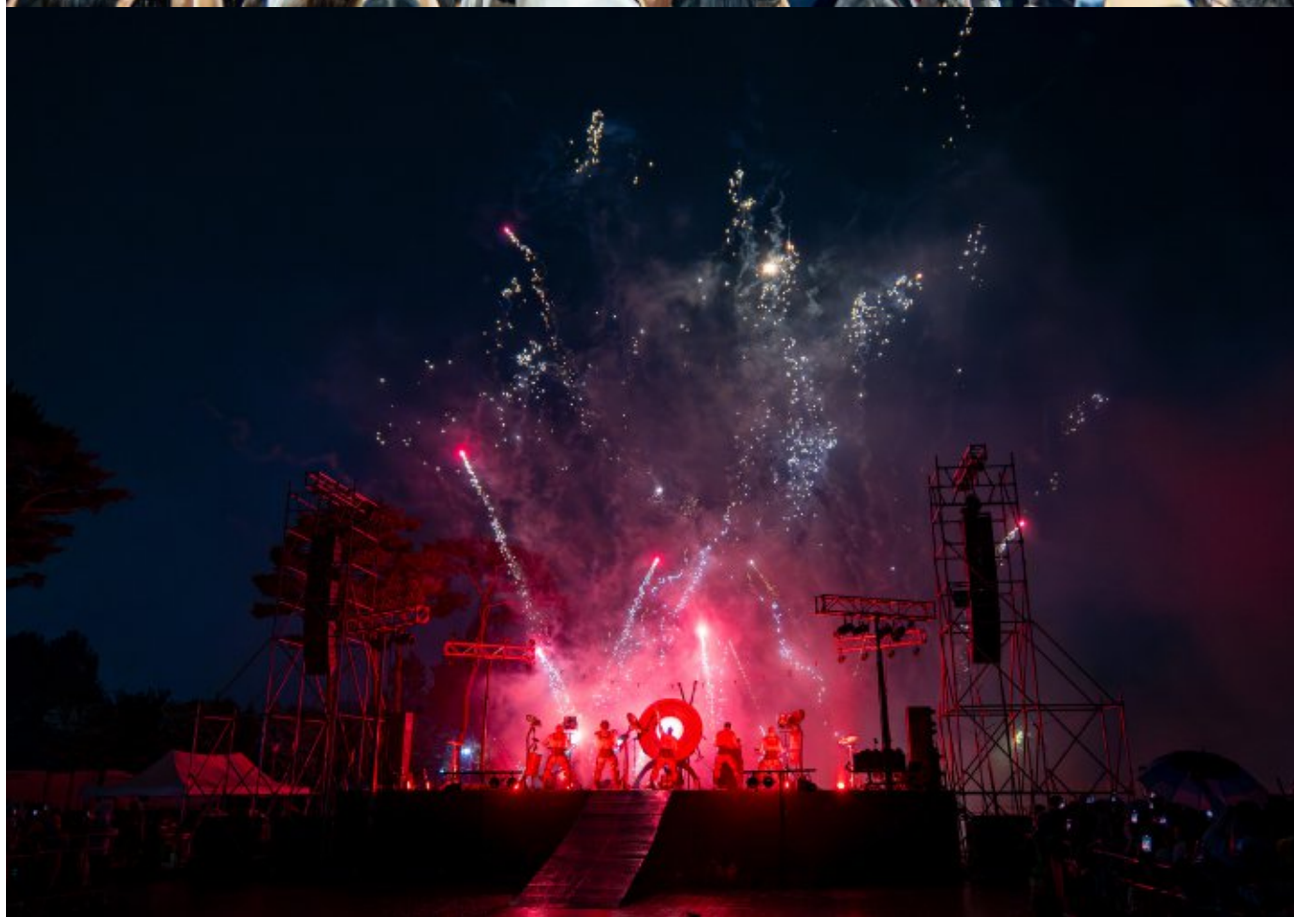
서아시아 발라타 난민캠프를 모티브로 한 비현실적이고 마법적인 공간 'Mirage (환영)'을 표현함

폐막공연

작품명: 불의 축제
단체명: 레 꼬만도 페르퀴
공연장르: 불꽃, 타악

시간: 50분
장소: 안산호수공원 중앙광장

단순한 불꽃놀이와 콘서트를 넘어, 불꽃을 음악과 리듬의 중심으로 삼아 관객에게 새로운 경험을 선사하다. 클라이막스로 갈수록 드럼 연주와 함성이 고조되며 모두가 거대한 불이 되어 타오르다.



2024 여르미오페스티벌

올해로 20년째 안산의 여름을 책임지고 있는 안산시 대표 여름축제이다. 안산문화예술의전당 일대를 축제공간으로 변모시켜 다양한 프로그램을 진행하다. 1부 어린이 Pool Party에서는 어린이들이 풀장과 미끄럼틀에서 물놀이를 즐길수 있게 했으며, 2부 피크닉콘서트는 여름밤 무더위를 날려버릴 시원한 음악을 선사했다.

- **축제일시:** 2024. 8. 10.(토) 11:00~22:00
- **축제장소:** 안산문화재단 야외공연장, 별무리극장 앞
- **프로그램:** 어린이 Pool Party, 피크닉콘서트, 공연장 오픈투어 투어 등
- **관람인원:** 1,000명
  (피크닉콘서트 700, 어린이 Pool Party 200, 공연장 오픈투어 100)

제5회 김홍도문화제

안산시의 대표적인 가을축제로 지역 예술인과 시민들이 참여하여 만드는 즉 시민 주도로 진행되었다.
안산에서 자란 조선시대 천재화가인 '김홍도'의 예술혼과 정통성을 살려 구성한 다양한 프로그램과
조선시대 분위기를 구현한 체험 관광형 축제이다. 대표 프로그램으로는 '김홍도 마당극',
'김홍도 마을체험관', '우리의 전통 민속놀이' 등이다.

제5회 김홍도문화제	
기획프로그램	개·폐막식(불꽃놀이), 김홍도 마당극, 전통기획공연, 전시프로그램
체험프로그램	김홍도마을(서당, 약방, 작명소, 대장간 등), 전통체험
참여·놀이 프로그램	김홍도 사생대회, 먹거리장터, 숲 밧줄 놀이터
기타	지역특산물 판매, 플리마켓, 안산시 홍보부스, 푸드트럭

· 축제기간
2024. 10. 4.(금)~10. 8.(화)
/ 5일간

· 축제장소
와~스타디움

· 참가팀
103개팀 413작품

· 관람객
158,072명

03

[문화]
일상이 문화

- 경기에코뮤지엄 <안산: 땅과 시간의 이야기>
- 재단활성화사업 <달마다 버스킹>
- 2024 안산 청소년극단 <고등어>
- 2024 청소년 국제문화교류
- 2024 꿈다락 문화예술학교 <청춘낭독소>
- 2024 전문예술창작 지원사업
- 2024 모든예술31 <경기예술활동지원 안산>
- 2024 청년문화지원사업 <청년시점>
- 2024 생활문화활동지원 <웰컴 투 시민예술시대>
- 2024 Gallery A 전시공간 지원사업 <Life+art>
- 문화예술공간 공유사업 <열린강의실>
- 2024 악기공유사업 <이음악기>

한눈에 보는
지역문화진흥 사업실적

01. 문화예술활동 지원프로그램 지원건수

(단위: 건)

	2021	2022	2023	2024	평균
2024 전문예술창작 지원사업	7	7	7	8	7
2024 모든예술31	9	9	9	10	9
2024 청년문화지원사업	22	27	27	27	26
2024 생활문화활동지원사업	13	43	52	36	36

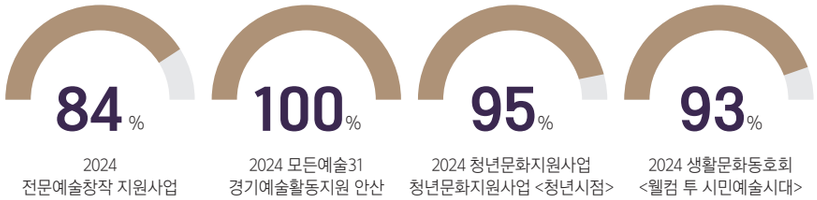
02. 지원프로그램 참여자 실적

(단위: 명)

	프로그램 참여자 수		
	선정 참여 예술인		관람객수
사업명	단체수	개인 예술인수	
2024 전문예술창작 지원사업	6	2	800
2024 모든예술31 경기예술활동지원 안산	6	4	1,645
2024 청년문화지원사업 청년문화지원사업 <청년시점>	15	12	765
2024 생활문화동호회 <웰컴 투 시민예술시대>	36	0	750 (공연 400, 전시 350)
Gallery A 전시공간 지원사업	4	6	1,400

03. 고객만족도

※ 프로그램의 전반적인 만족도 항목에 대한 수치 작성



01. 도시문화정책 사업

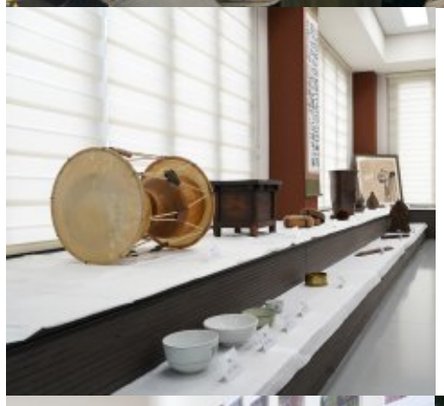
경기에코뮤지엄 <안산: 땅과 시간의 이야기>

<안산: 땅과 사람의 이야기>는 대부도에서 진행되던 에코뮤지엄 사업의 확장으로 대부도 및 안산 내륙에서 지역 커뮤니티와 협업하여 거점 공간을 구축하고 지역문화 특성화 프로그램을 진행하여 에코뮤지엄 가치 확산과 공감대 확대로 일반시민과 공유하다.

2024 경기에코뮤지엄 <안산: 땅과 시간의 이야기>
- 일곱 마을로 잇는 지붕 없는 박물관

- 사업기간: 2024. 6.~12.
- 사업장소: 안산문화재단 및 안산시 일대
  (수암동, 부곡동, 사동, 화정동-꽃우물, 화정동-너비울, 신길동, 대부도, 경기창작센터 등)
- 참여단체: 지역 커뮤니티 및 별일사무소
- 참여인원: 3,471명 201회차

사업명	사업지	참여단체	주요 내요
시간여행 : 수암동 마을 역사 속으로	수암동	온새미로	역사, 문화, 생태를 주제로한 시민 마을 기행
유물로 만나는 안산의 옛 모습	부곡동	옹기마을 행복지킴이	부계팔경도(釜溪八景圖)에 기반한 원부곡 영상 아카이빙, 구술집 제작
청소년 낭독극	사동	청소년열정공간 99℃	에코뮤지엄 사업으로 수집된 자료를 기반으로 희곡개발 및 낭독극
청년, 고주물 500년 역사를 모으다	화정동_꽃우물	꽃우물 작은도서관	꽃우물마을의 사람, 기억을 중심으로 한 구술 기록 및 전시
너비울마을의 산제사와 삶	화정동_너비울	꽃우물 꿀장	전통적 무형유산 산제사 보존 및 마을이야기 달력제작
샛뿔, 공간을 담다	신길동	차앤컴퍼니	택지개발과 도시화를 통해 사라진 옛 모습에 대한 리서치
남리 갯벌 아랫동심 생활사 발굴프로그램	대부도 아랫동심	대부도 고랫부리섬 생태관광마을 협동조합	남리갯벌 생활 문화사를 주민들의 인터뷰, 유물, 자료를 통해 재현하고 체험프로그램 개발
안산에코시민기획학교	안산문화재단 및 경기창작센터	문화공간 섬자리	시민 스스로 안산에코뮤지엄 컬렉션 탐색·발굴을 하여 실질적 문화기획자 양성과정 운영
에코_C 프로젝트_평가모니터링	안산 관내 에코뮤지엄 사업지	별일사무소	2024 안산에코뮤지엄 사업 참여지역 전문가 모니터링, 인터뷰, 사업에 대한 평가 및 아카이빙 등
문화공간 조성	구. 대부면사무소 (대부에코 뮤지엄센터)	-	2024 에코뮤지엄사업 아카이빙 전시 및 공유공간 조성



안산: 땅과
시간의 이야기

01. 도시문화정책 사업

재단활성화사업 <달마다 버스킹>

안산시민 누구나 문화와 예술을 즐길 수 있는 생활 속 공간을 조성하여 전당에 활력 부여 및
문화예술 공간으로서 이미지를 제고하기 위해 다양한 공연 감상 및 체험의 기회를 제공하다.

- 사업기간: 2024. 6.~10.
- 사업장소: 안산문화예술의전당 야외무대, 카페정원, 안산호수공원, 화랑유원지

공연	특별무대	관람인원
24개팀	2개팀	1,350명

02. 교육사업

2024 안산 청소년극단 <고등어>

안산지역 중고등학생들로 구성된 청소년극단으로 청소년 연극 개발 및 자체 공연레퍼토리를 구축하다.
그리고 공연제작 참여와 작품 실연을 통한 성취감 제고 및 문화예술 정서를 함양하고
전문 공연 교육 운영으로 건강한 청소년 문화를 조성하다.

- 사업기간: 2024. 4.~12.
- 사업장소: 안산문화예술의전당 무용연습실, 별무리극장
- 사업대상: 안산시 중학교 2학년~고등학교 2학년
- 교육기간: 2024. 5. 25.(토)~10. 27.(일) 매주 토요일 14:00~15:00
  총 24회차 75시간 교육

| 교육프로그램

- 교육일정
  - 상반기: 2024. 5. 25.(토)~6. 29.(토)
  - 하반기: 2024. 7. 6.(토)~10. 27.(일)
- 운영차시: 매주 토요일 24회차 운영(총 75시간)
- 참여인원: 15명(누적교육인원: 333명)
- 교육장소: 안산문화예술의전당 전시동 무용연습실, 별무리극장
- 교육인력: 총 3인(연출 및 주강사 1인, 조연출 등 보조강사 2인)

| 청소년 연극작품 창작 및 발표

- 작 품 명: 연극 <이상한 쉼터의 도망자>
- 일　　시: 2024. 10. 27.(일) 15:00, 17:30 / 총 2회
- 관람인원: 186명

02. 교육사업

2024 청소년 국제문화교류

안산시 거주 청소년과 해외 청소년의 문화예술 교류를 통해 글로벌한 경험 습득 및 자아 성장 도모.
국제적 경험을 통한 청소년의 문화경쟁력과 자생력을 강화하고 지속적인 국제교류를 위한
문화사절단 역할을 수행하다.

- 교류일정: 2024. 11. 12.(화)~11. 16.(토)
- 교류기관: 대만 타이베이시 사립 위다고등학교(臺北市私立育達高中)
- 참여인원: 17명(청소년 12명 + 재단 직원, 연출가 포함 5명)
  - 청소년극단 '고등어' 프로그램 참여자 중 12명 참가
- 주요 추진 내용

추진	일자	내용
안산문화재단과 위다고등학교 MOU 체결	2024. 11. 14.	진행되는 교류 공연 및 워크숍 협력 및 학술, 출판, 기타 과학 기술 분야의 정보교환 등
위다고등학교 시설 견학 및 수업 참관	-	연기학과 / 조리학과 / 의상학과
위다고등학교와 교류 공연 및 워크숍 진행	2024. 11. 15.	- 안산문화재단 청소년극단 '고등어' 《이상한 쉼터의 도망자》 공연 - 위다고등학교, 창작가무극 '몽', 단막극 2개 공연 - 현지 학생들과 문화 예술 워크숍 진행
현지 주요 문화예술기관 및 유적지 답사 등	-	고궁박물관, 화산1914, 국립중정기념당, 홍마오청, 타이베이101

02. 교육사업

2024 꿈다락 문화예술학교 <청춘낭독소>

지역 청년 대상의 문화예술교육을 진행하여 문화예술 향유의 기회를 확대하다.

- **교육대상:** 안산시 소재(거주) 청년 누구나
- **교육기간:** 주 1회(매주 목요일), 총 19회차 운영
- **교육장소:** 안산문화예술의전당 전시동 영상강의실, 라운지A
- **참가인원:** 총 26명 모집(1기수 12, 2기수 14) / 20명 참가(1기수 9, 2기수 11)
- **교육과정** (기간: 2024. 7.~11.)

No	일정	교육주제	주요 내용
1	7. 4.	낭독의 이해	• 낭독의 정의(묵독, 음독, 낭독의 차이) 이해
2	7. 11.	청자를 배려한 낭독	• 1:1 낭독 코칭: 1장 '즐거운 놀이', '삶이 묻어나오는 낭독'
3	7. 18.	기초훈련1: 목소리	• 목소리의 3요소 중 호흡과 발성 학습
4	7. 25.	기초훈련1: 발음	• 정확한 발음, 자음과 모음 발화 연습
5	8. 1.	목소리에 대하여	• 목소리의 3요소: 성대, 호흡, 공명+a
6	8. 8.	낭독의 육하원칙	• 낭독의 육하원칙(쉼, 끊어읽기, 악센트, 억양, 발음) 연습
7	8. 22.	스피치로 풀어보는 낭독	• 복식호흡 연습, 1:1 낭독 코칭: 2장 '침묵의 언어'
8	8. 29.	말하듯이 낭독하기	• 글의 특징에 따른 컨셉 잡기(장르, 시점)
9	9. 5.	낭독 집중 실습	• 쓰임에 따라 달라지는 '의'발음 및 자주 틀리는 발음(구개음화) 교육
10	9. 12.	낭독의 재이해	• 텍스트 분석 방법 교육
11	9. 19.	낭독 작품 선택 및 실습	• 낭독을 '말'처럼 살리기: 끊어읽기, 이어읽기, 강조점
12	9. 26.	오다시티 편집 프로그램 학습	• 오다시티 프로그램 설치 및 기초 사용법 실습
13	10. 10.	개인 낭독 코칭 및 녹음	• 낭독을 위한 준비: 내 호흡을 관찰하면서 비워내기
14	10. 17.	오디오북 편집 ①	• 오다시티 프로그램을 활용한 편집 실습
15	10. 24.	오디오북 편집 ②	• 개별 텍스트 녹음 파일 편집
16	10. 31.	오디오북 편집 및 완성	• (1기수) 완성한 오디오북 함께 듣고 소감 나누기 • (2기수) 오디오북 편집 마무리하기
17	11. 7.	개인 낭독 코칭 및 낭독회 준비	• 수료낭독회 텍스트 선정 및 개별 코칭
18	11. 14.	낭독회 준비	• 수료낭독회 텍스트 개별 코칭
19	11. 21.	수료낭독회	• 1, 2기수 통합 발표회 진행

03. 지원사업

2024 전문예술창작 지원사업

안산 지역의 전문 공연예술단체 및 시각예술인의 창작활동을 단계별로 지원하여
우수 콘텐츠 제작 기반을 조성하고 창작활동 기회를 제공하여 활성화 및 역량을 강화하다.

- **사업기간:** 2024. 2.~12.
- **사업대상:** 안산 소재 전문예술인 및 예술단체
- **추진실적:** 시각예술부문 2건 / 공연예술부문 6건 총 8건 선정

분야	건수	관람객	비고
시각예술부문	2건	500명	
공연예술부문(1단계)	5건	-	쇼케이스 진행
공연예술부문(2단계)	1건	300명	

03. 지원사업

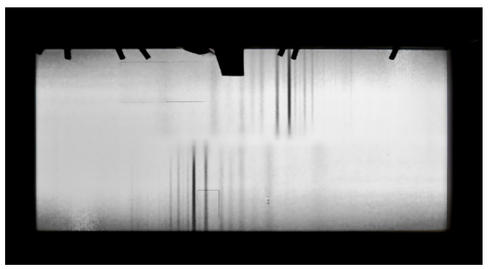
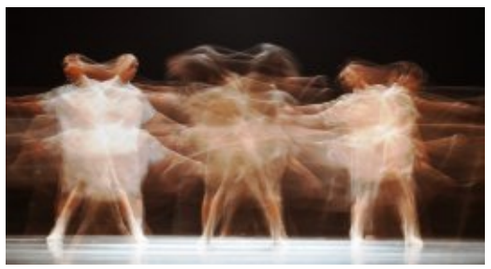
2024 모든예술31 <경기예술활동지원 안산>

다양한 예술프로젝트 지원을 통한 지역 예술인 정주 여건의 기반을 마련하고
예술을 매개로 지역사회 협력 체계 구축을 통한 관계망을 확대하다.

· 선정 단체 및 개인 현황(80건 접수에서 10건 선정) (사업 기간: 2024. 1.~12.)

No	장르 구분	소재지	사업명	단체명/ 개인	참여 예술인	관람 객수
1	연극	안산	선감학원 퇴소 이후의 삶을 이야기하다: 방과 후 소년	예술공간 100℃	9명	105명
2	시각	고양	Re-formed Landscape	정성진	2명	100명
3	무용	안산	신체비전: 몸의 기억	네오아트 프로젝트	14명	100명
4	다원	안산	The 1 : 단 하나	유하영	5명	150명
5	무용	광명	Body String	모든컴퍼니	19명	123명
6	다원	안산	언제든 동네, 언제든 어린이	문화플랫폼 열무	6명	100명
7	전통	안산	엄마들을 위한 뮤직 힐링 콘서트: 다시 쓰는 선녀와 나무꾼 "꽃우물 이야기"	전효정	7명	80명
8	다원	구리	라이브 in 문방구: 내 어린 기억 속의 문방구	신직선(신다영)	7명	697명
9	시각	안산	당신의 13월: "이 구멍 난 편지는 뭐죠?"	라이바라 시스터즈	2명	90명
10	다원	김포	벽: 안산편	극단 아이모멘트	12명	100명

※ 장르별 선정 내역: 시각예술 2, 전통예술 1, 다원예술 4, 연극 1, 무용2

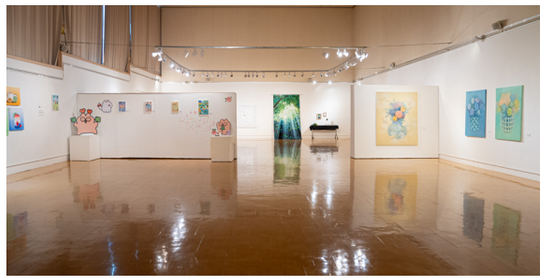
03. 지원사업

2024 청년문화지원사업 <청년시점>

예술계에 진입하는 신진 청년예술인 발굴 및 지원을 통한 작품 창작 및 발표 기회를 마련하고,
예술 활동에 필요한 역량 강화 및 지역 청년예술인 간 네트워크를 구축하다.

· 사업기간: 2024. 2.~12.
· 사업대상: 활동경력이 5년 이하인 경기도 소재(거주) 신진 청년예술인 및 단체
· 주요 추진 내용

제목	기간	참여 인원	주요 내용
청년기획단 구성 및 기획회의	3.~10.	6명	· 청년예술콘서트 및 청년작가전시회 기획/운영
선정 청년예술인 간담회	4. 16.	36명	· <청년시점> 사업소개 및 향후 일정 논의
청년예술인 역량강화 워크숍	6. 26.	50명	· 신진 청년예술 맞춤형 특강 · 청년기획단+청년예술인 전시 진행상황 공유
월별 정기 네트워킹 (전시 2회 / 시각 2회)	7. 24.~7. 25. 8. 20. / 8. 26.	28명	· 공연: 공연팀 및 작품 발표 · 시각: 전시장 공간 배치 확인 및 진행상황 공유
청년작가전시회	9. 24.~10. 4.	10팀	· 청년작가 10인의 창작 작품 전시(총 69점)
청년예술인 콘서트 1부	9. 28.	4팀	· 청년들의 이야기를 담은 창작 4팀 공연
청년예술인 콘서트 2부	10. 6.~10. 7.	13팀	· 청년들의 시선으로 재해석한 창작 작품 공연



03. 지원사업

2024 생활문화활동지원 <웰컴 투 시민예술시대>

안산시민의 생활문화예술 활동을 장려하고 예술 잠재력 발현과 개발을 위한 지원사업으로
안산시민이 주체적으로 생활문화예술활동을 실현해 나갈 수 있는 환경을 조성하여
생활문화 가치 확산 및 저변을 확대하다.

- 사업기간: 2024. 2.~11.
- 사업장소: 와~스타디움
- 사업대상: 생활문화예술활동을 하는 안산시민(개인) 및 동호회, 단체
- 행사진행: 2024. 10. 5.(토)~10. 7.(월) 김홍도문화제 프로그램과 연계 진행
  (총 34개팀: 공연 22, 전시 12)

03. 지원사업

2024 Gallery A 전시공간 지원사업 <Life+art>

안산문화예술의전당 로비에 조성된 Gallery A를 복합문화 전시공간으로 활용하여, 지역에서
활동하고 있는 시각예술 전 분야의 창의적이고 기획력 있는 작가와 단체 선정, 전시를 진행하다.

- 사업기간: 2024. 1.~12.
- 사업장소: 안산문화예술의전당 중앙 로비홀 "Gallery A"
- 접수 및 선정: 접수 10건에서 최종 8건 전시
- 전시 세부 일정

No	유형	신청자명	전시 일정	전시명
1	개인	안혜성	4. 1.~4. 19.	세상에 없는 식물
2	단체	컬쳐뱅크	5. 13.~5. 31.	똑똑, 가죽공예 Ver.2
3	개인	김지양	6. 3.~6. 21.	EXPLODE WAR
4	개인	김정민	6. 24.~7. 12.	인연
5	단체	온새미로	7. 15.~8. 2.	따로 또 같이 전
6	개인	이승민	8. 5.~8. 23.	Hand in hand(손에 손잡고)
7	단체	함께 크는 여성 울림미술반	9. 23.~10. 11.	울림 속 작은 울림
8	개인	백묘숙	10. 14.~11. 1.	백묘숙 개인전

04. 나눔사업
문화예술공간 공유사업 <열린강의실>

화랑전시관 일부 교육공간을 예술교육프로그램 실행을 목적으로 하는 안산시민 대상 공모를 통해
무상 지원하여 예술교육자원 지원을 통한 자생적인 예술교육이 가능한 환경을 조성하다.

- 사업기간: 2024. 1.~12.
- 사업장소: 안산문화예술의전당 영상강의실, 어린이강의실, 한국화강의실
- 교육진행: 2024. 4.~11.
- 참가자수: 총 1,205명(2개 단체(68회차 교육))
- 사업실행

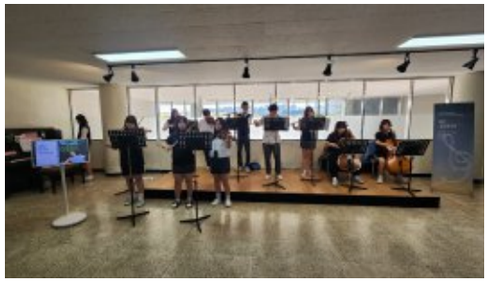
활동명	교육실시	참여자	활동 내용
반가워, 크랙! (그림으로 말해요)	총 33회 매주 1회 / 평일	10명 / 회 (누적 330명)	전문미술심리 선생님과 미술을 통해 나의 심리 상태를 깨닫고 치유하여 함께 성장을 도모하는 문화예술교육 활동
악기 연주를 꿈꾸는 드림 청소년 오케스트라	총 35회 매주 1회 / 토	25명 (누적 875명)	오케스트라 연습 및 악기교육 진행 연주회, 봉사연주, 지역축제참여 연주회 참가

04. 나눔사업
2024 악기공유사업 <이음악기>

기존 예술교육 사업을 통해 구비된 교육용 악기 공유를 통해 재단 자산을 활용,
안산 관내 기관 및 학교와 더불어 지역에서 활동하고 있는 단체, 동호회, 개인에게 무상 대여하여
지역 문화예술교육 확대에 기여하다.

- 사업기간: 2024. 2.~12.
- 사업대상: 안산시 관내 기관 및 학교, 예술교육활동 단체 및 동호회, 개인
- 대여건수: 총 6건(기관 5건 / 개인 1건) · 대여수량: 22대
- 사업내용

대상	수업	참여학생	대여악기	활동 내용
라움음악학원	4.~11. 2회 / 주	3명	바이올린 첼로	저소득층 학생 대상 무료 음악 교육
안산호원초등학교	3.~12.	2명	바이올린	교내 자치활동 중 관현악부 운영
안산강서고등학교	3.~12.	2명	첼로	학생 동아리 <하모니> 활동 운영
상상대로	3.~12.	6명	가야금	상상가야금: 청년 대상 무료 프로그램 진행
서은지	4.~12.	2명	바이올린 첼로	안녕?! 오케스트라 참여 학생 연주 연습
안산 스마트허브 복합문화센터	8.~12.	12명	첼로 가야금	가야금 연주기법 학습(초급/중급/고급)



04

[전시]
단원 김홍도의 도시

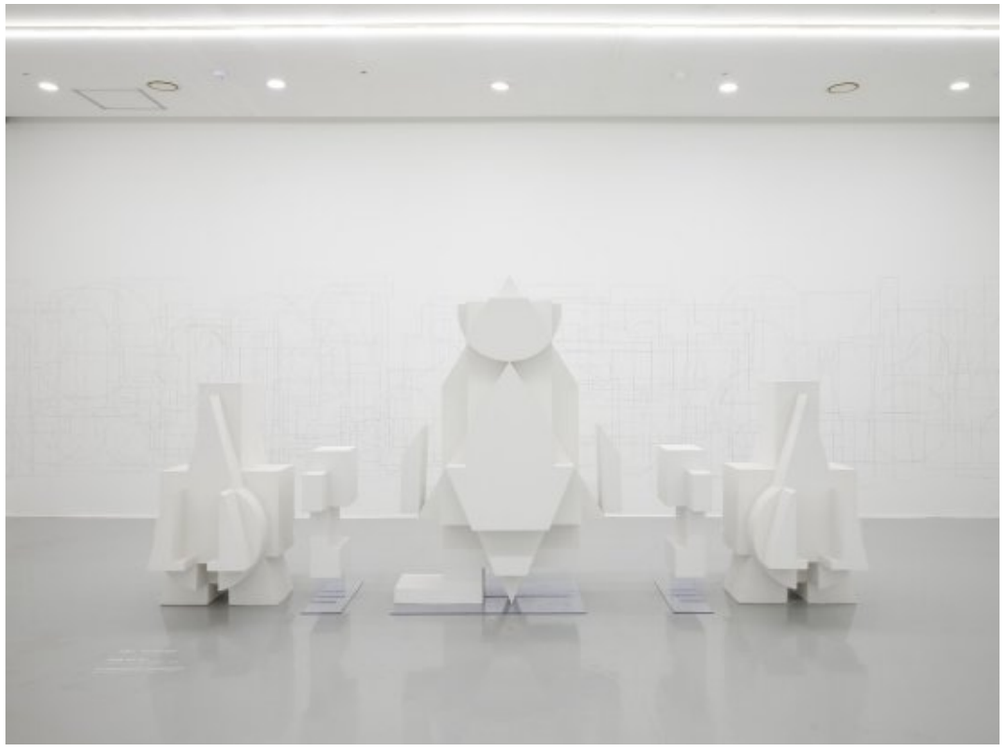
- 경기시각예술 창작지원 성과발표전 생생화화:生生化化 <편차의 편자>
- 2024 김홍도미술관 기획전: 안산 현대미술의 통찰 <씨 뿌리는 사람>
- 「김홍도미술관 교육사업」 KHDM 렉쳐 <김홍도 NOW>
- 2024 MMCA Edu-Run 미술관 사람들 진로교육 <전시디자이너>
- 2024 경기도 박물관 · 미술관 지원사업
- 2024 제2회 단원 김홍도 연구과제 공모
- 한양대학교 ERICA X 김홍도미술관 문화상품 디자인 공모
- 제25회 단원미술제
- 2024 김홍도미술관 소장품 보존관리

[전시] 경기시각예술 창작지원 성과발표전 생생화화:生生化化 <편차의 편자>

경기문화재단의 2024년 경기예술지원 시각예술분야 사업을 통해 선정된
18인의 작가 중 7인의 성과발표 전시!
전시작가와 매칭 평론가, 전시기획자, 큐레이터 등이 선정작가들의 작품세계를 토론하는
공개 비평 워크숍 참여를 통해 네트워크 형성의 기회를 마련하다.

2024 경기시각예술 성과발표전 생생화화:生生化化
<전시명: 편차의 편자 Pomp and circumstance>

- **전시기간:** 2024. 12. 5.(목)~2025. 2. 23.(일)
  / 매주 월요일, 1월 1일 설날 당일 휴관
- **전시장소:** 김홍도미술관 1관
- **참여작가:** 7인(김영진, 박준범, 박형진, 신수와, 양지원, 허내훈, 홍자영)
- **전시작품:** 회화, 설치, 영상 등 49여 점
- **관람인원:** 1,278명(12월 기준)

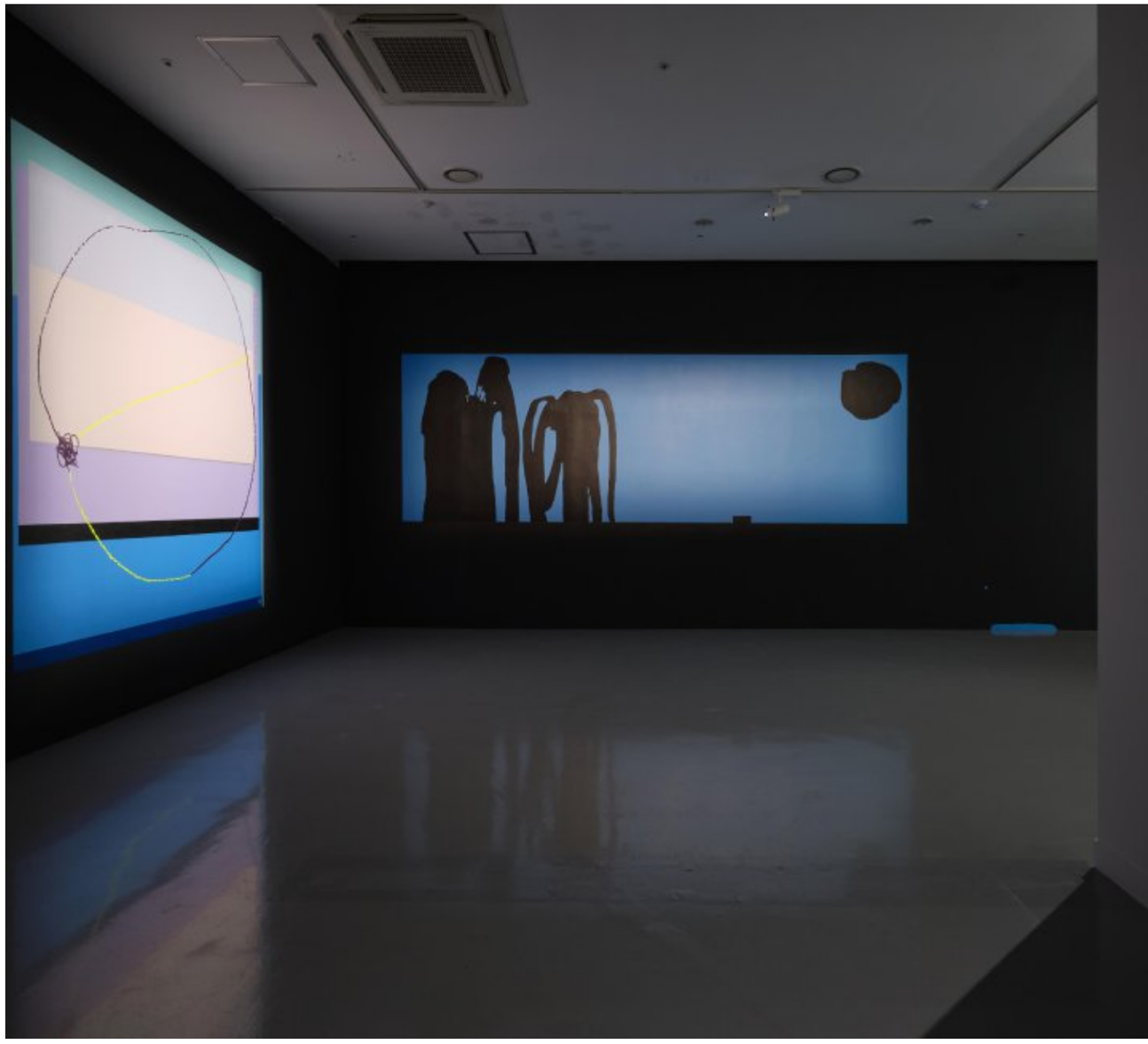


| 참여작가 및 주요작품

작가명	작품명	매칭비평가
김영진	배치를 위한 배치	남웅
박준범	중대한 포기	고윤정
박형진	호두나무 August to Septemver	이연숙
신수화	Be누(累)	이연숙
양지원	JWY.D.02.24	장진택
허내훈	36-37℃	남웅
홍자영	A Mountain Conceving The Cave	장진택

| 오프닝 및 평론 워크숍 개최

- **일　　시:** 2024. 12. 7.(토) 13:00~16:30
- **장　　소:** 김홍도미술관
- **참 여 자:** 생생화화 참여작가, 비평가, 전시기획자, 사업주관단체, 경기문화재단, 김홍도미술관, 미술인 등
- **주요내용:** 전시오프닝(전시관람 및 설명, 참여자 네트워킹 등)
  평론 워크숍(사업평가, 전시리뷰, 주제별 작가-비평가 라운드 테이블 진행)



[전시] 2024 김홍도미술관 기획전: 안산 현대미술의 통찰 <씨 뿌리는 사람>

안산 현대미술 태동기(1987~1996년) 무렵에 활동했던 원로(작고)·중진 작가의 작품 세계를 조명하며,
안산 지역 미술의 형성과정을 소개하다.

2024 김홍도미술관 기획전: 안산 현대미술의 통찰 《씨 뿌리는 사람》

- **전시기간:** 2024. 7. 5.(금)~9. 8.(일), 매주 월요일 휴관
- **전시장소:** 김홍도미술관 1관
- **참여작가:** 총 8인
  (장성순, 박경숙, 박신혜, 성하영, 안예환, 이규승, 정재식, 황기선)
- **전시작품:** 회화, 설치, 영상 등 총 73점, 아카이브 자료
- **총 관람인원:** 5,989명

· 안산 미술사 연구 및 아카이브 전시

구분	내용	참고 자료
안산미술사 연구 아카이브 자료 전시	· 안산의 역사와 문화적 배경 소개 · 안산 미술사의 흐름	안산 미술사 연표, 관련사진 등
	· 안산 현대미술 태동기 - 안산미술인협의회(1987~1993. 2) - 단원미술작가회(1993. 5~) - 안산미술협회(1995. 12~)	당시 도록, 리플렛, 사진 등 관련 자료 전시
작가 인터뷰	· 참여작가 8인에 대한 인터뷰 진행 및 영상기록화	

[교육] 「김홍도미술관 교육사업」 KHDM 렉쳐 <김홍도 NOW>

제5회 김홍도문화제 연계 교육프로그램으로 축제기간 중 표암 강세황, 단원 김홍도의 생거지와
예술의 발화점 및 과거의 김홍도를 현재의 김홍도로 재해석한 강연을 진행하다.
퓨전국악 공연 및 콘텐츠개발과 고도화를 위해 진행하고 있는 『김홍도의 연구과제』 중간발표이다.

KHDM 렉쳐 <김홍도 NOW>

- 일　　시: 2024. 10. 4.(금) 14:00~17:00
- 장　　소: 안산문화예술의전당 국제회의장
- 참석인원: 91명(안산시 공무원 및 유관단체, 지역 예술인 등)

| 공연 프로그램

- 공연팀: 동방박사(Asianscholars)
- 피아노, 대금, 아쟁, 장구로 구성된 4인 국악 크로스오버 그룹
- 공연내용: 퓨전국악 연주(농부가, 장타령, 진도아리랑, 강원도아리랑)

| 강연 프로그램

<표암 강세황, 단원 김홍도의 생거지와 예술의 발화점> **강연자**: 유천형, 아름문화대표, 前안산문화원장
<김홍도 새로움> 김홍도 TALK: 김홍도, 우리에게 어떤 화가인가 **강연자**: 정병모, 한국민화학교장, 경주대학교 초빙교수

| 단원 김홍도 연구과제 중간발표 및 토론: 5인(손한빈·이재우, 김민서, 채예령, 김금영, 황인태)

[교육] 2024 MMCA Edu-Run 미술관 사람들 진로교육 <전시디자이너>

국립현대미술관의 교육 콘텐츠를 활용한 청소년 진로연계 교육으로 미술관의 다양한 전문직업군에 대한 이해와 <전시디자이너> 를 경험해 보는 프로그램이다.

2024 MMCA Edu-Run 미술관 사람들 진로교육 <전시디자이너>

- **운영기간:** 2024. 6.~12.(교육기간: 2024. 11. 6.~12. 11. / 총 6회)
- **교육장소:** 김홍도미술관 상상미술공장 교육실
- **참여대상:** 중·고등학교 학생 학급, 동아리 등 단체
- **주최/주관:** 국립현대미술관, 안산문화재단, 김홍도미술관
- **참여인원:** 총 135명

[교육] 2024 경기도 박물관·미술관 지원사업

김홍도미술관 소장품 <공원춘효도>를 활용한 교육 콘텐츠 개발 및 프로그램을 운영했다.

| 프로그램 <신풍속화>

- **운영기간:** 2024. 6.~12.(교육기간: 2024. 10. 26.~11. 16. / 총 14회)
- **교육장소:** 김홍도미술관
- **참여대상:** 초등학교 고학년 학생 개인 및 단체
  사회적 취약계층(장애인, 다문화가정 등)
- **주최/주관:** 경기도, 안산시, 안산문화재단
- **추진성과:** ① 교육키트 400개 및 영상 콘텐츠 2건 제작
  ② 초등고학년(이주배경청소년 포함) 10회,
  문화소외계층(발달장애인) 4회 교육진행
  ③ 교육키트 및 영상 배포 210개(청석초등학교, 초당초등학교)

| 전시해설사 인력지원 <도슨트 프로그램>

- **활동기간:** 2024. 5. 13.(월)~12. 31.(화)
- **활동내용:** 김홍도미술관 기획전 및 상설전 해설
- **추진성과:** 총 기획전 3개, 상설전 1개 전시 해설
  (하루 해설횟수 3번, 관람객 25,000명)
- **운영인력:** 1명

[공모]
2024 제2회 단원 김홍도 연구과제 공모

2024 제2회 단원 김홍도 연구과제 공모

- **연구주제:** 단원 김홍도를 조명할 수 있는 연구과제(자유주제)
- **연구분야:** 전 분야(인문, 사회, 예술, 공학, 콘텐츠 등)
- **공모대상:** 제한없음 / 개인 혹은 단체(최대 3명)로 신청 가능
- **접수기간:** 2024. 5. 1.(수)~5. 10.(금) / 10일간
- **선정 연구계획서**

김금영	김홍도 작품 <황묘농접> XR콘텐츠제작
김민서	단원 김홍도의 예술적 독창성에 관한 사회과학적 분석
이재우 · 손한빈	AI로 단원 김홍도 트리뷰하기
채예령	『朱夫子詩意圖』속 詩話의 양상과 특징 연구
황인태	가상현실 기법을 이용한 김홍도와 정선의〈월송정(越松亭)〉 장면 구성방식 비교분석 연구

[공모] 한양대학교 ERICA X
김홍도미술관 문화상품 디자인 공모

한양대학교 ERICA X 김홍도미술관 문화상품디자인 공모전

- **공모주제:** 김홍도미술관 문화상품 개발 및 기존 캐릭터 고도화
  - ① 김홍도미술관 소장품 김홍도 작품 8점 활용한 문화상품 개발
  - ② 캐릭터 '홍이와 먹이' 활용한 문화상품 개발
  - ③ 캐릭터 '홍이와 먹이'의 고도화
- **공모내용:** 공모 주제를 반영하는 문화상품 디자인, 기존 캐릭터 발전안
- **당 선 작:** 20건 작품 중 4건 선정
  - 안산시장상 - 홍이와 먹이 간장종지
  - 안산시의장장 - 빛으로 붙이는: 김홍도
  - 한양대학교 ERICA 교육혁신처장상 - 진경산수보빌키트
  - 한양대학교 ERICA 교육혁신처장상 - 홍이의 옷깃 메시지

[공모 / 전시 / 행사]
제25회 단원미술제

단원 김홍도의 예술혼을 창조적으로 계승 발전시키고 미래의 다양한 시각예술을 이끌어갈 실험적이며
잠재적 능력을 갖춘 작가 공모 및 전시, 시민들에게 다양한 문화예술 체험의 기회를 제공하다.

| 단원미술제 선정작가 공모

- **사업기간:** 2024. 3.~12.
- **장　　소:** 김홍도미술관
- **접수결과:** 총 407건 *2023년 대비 79% 증가
  (회화 217건, 한국화 73건, 사진 / 판화 21건, 입체 54건, 복합 42건)
- **선정결과:** 총 11인 선정(대상 1인, 인기작가상 1인, 선정작가 9인)

구분	작가명	시상내역
단원미술대상	성필하	30,000,000원(매입상) 2,000,000원(전시지원금)
인기작가상	최은정	2,000,000원(전시지원금)
선정작가	강승혜	2,000,000원(전시지원금)
	김범준	2,000,000원(전시지원금)
	김정옥	2,000,000원(전시지원금)
	노은영	2,000,000원(전시지원금)
	신예진	2,000,000원(전시지원금)
	안종우	2,000,000원(전시지원금)
	주형준	2,000,000원(전시지원금)
	최혜연	2,000,000원(전시지원금)
	한소희	2,000,000원(전시지원금)

대상 성필하

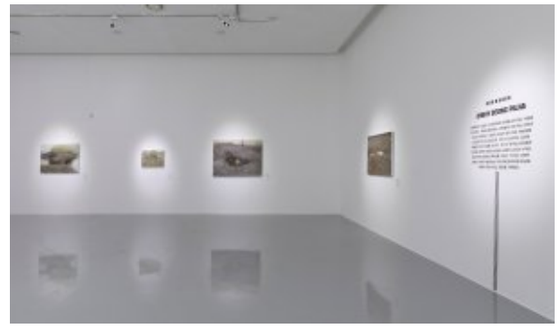
인기작가상 최은정

| 단원미술제 선정작가전《여기∞마주하다》

특정 대상을 가리키는 '여기'와 수학적 기호 '∞'는 단원미술제를 바탕으로 세워진 김홍도미술관의 모태에 주목하며 이 장소에서 펼쳐지는 작가들의 무한한 예술적 영역 세계를 나타내다. 이번 전시 작품들에는 그 어느 때보다 젊고 참신한 새로운 시도와 해석으로의 확장성이 돋보이며, 이들이 지닌 무한한 잠재력과 가능성을 보여주고 있다.

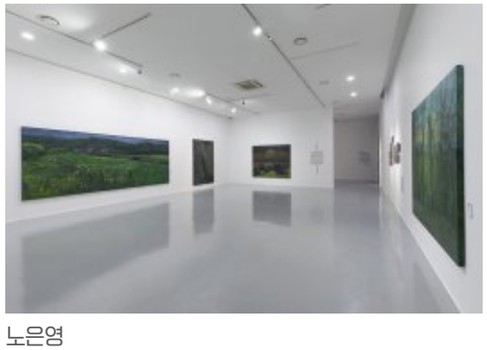
- **전시기간:** 2024. 10. 1.(화)~11. 10.(일), 매주 월요일 휴관
- **전시장소:** 김홍도미술관 1관
- **내　　용:** 선정작가 공모에서 선정된 11인 작가의 작품전시

성필하

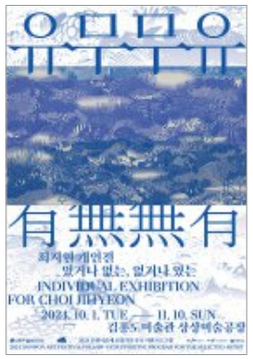


최은정

신예진


노은영

[공모 / 전시 / 행사]
제25회 단원미술제



| 선정작가 후속 지원프로그램_최지현 개인전

《유무무유有無無有_있거나 없는, 없거나 있는》

작가에게 현재란 지난 과거의 경험과 기억에서 비롯되고, 미래의 모습 또한 수많은 오늘이 모여 완성되는 것이다. 이번 《유무무유有無無有_있거나 없는, 없거나 있는》은 이러한 기억의 조각을 모아 다양한 형과 색으로 연결하여 숲을 이루는 작품들이다.

- **전시기간:** 2024. 10. 1.(화)~11. 10.(일), 매주 월요일 휴관
- **전시장소:** 김홍도미술관 상상미술공장
- **내　　용:** 2023년도 단원미술제 선정작가 공모 대상 수상자(최지현 작가) 개인전 개최

[공모 / 전시 / 행사]
제25회 단원미술제

| 시민참여 프로그램

시민들에게 다양한 문화예술의 기회를 제공하여 시민과 함께 어울리며 만들어가는 미술축제의 장으로 이끌고, 단순히 전시만 하는 공간이 아닌 생활문화공간의 연장선상에서 미술관과 연계하여 다채로운 프로그램을 통해 시민들에게 문화향유의 기회를 제공하다.

1) 공연프로그램

- 공연일정: 2024. 10. 5.(토) 25분씩 각 2회 교차 공연
- 공연내용: 비눗방울 가득쇼, 벌룬 퍼포먼스 공연

2) 체험프로그램

- 체험일시: 2024. 10. 5.(토) 10:00~18:00
- 체험내용: 전통 공예품 만들기체험(자게거울, 청사호롱, 봇집, 등 6종) 대형윷놀이체험, 제기차기, 에어바운스 놀이터 운영

2024 김홍도미술관 소장품 보존관리

- **사업기간:** 2024. 1.~12.
- **사업대상:** 총 616점(위탁관리 작품 418점, 미술관관리 작품 198점)

| 소장품 현황

- 미술품 전수조사 실시
- 소장품 총 616점(위탁관리작품 418점, 미술관 관리작품 198점) 확인
- 위탁관리작품 1점 증가(단원미술제 대상 작품 매입)

| 소장품 종합보험 가입현황

- **가입목적:** 소장품의 안전한 보호·관리(작품 손상 대비)

분류		작품수	보험기간
고서화	1) 단원 김홍도	8점	2024. 2. 1.~2025. 1. 31.
	2) 표암 강세황 외	16점	2024. 2. 1.~2025. 1. 31.
현대미술	3) 단원미술제 매입작품, 장성순, 성백주 기증작품 등	390점	2024. 2. 1.~2025. 1. 31.
	4) 재단 소장품	198점	2024. 2. 1.~2025. 1. 31.
합계		612점	※ 4점은 대여기관에서 보험가입

| 신규 수집 소장품 및 소장품 정보 문화유산표준관리시스템 등록

- 대여 연장 소장품 및 보존처리 완료 소장품, 전시 및 대여소장품 DB 등록
- 신규 소장품(1점) 반입 DB 등록
  - 단원미술제 대상작품 성필하 <수몰된 풍경2>

성필하

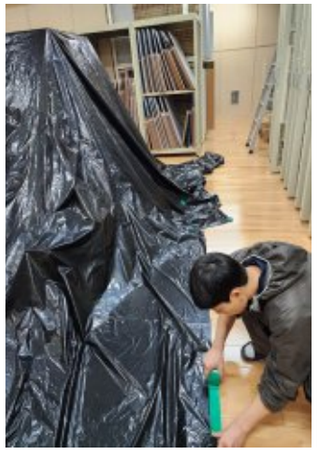
| 소장품 보존관리

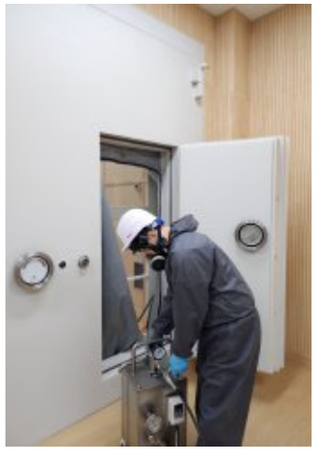
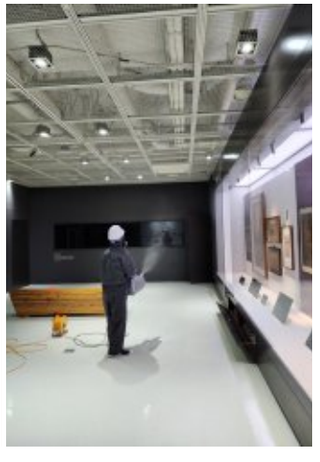
- **소장품 보존처리**
  - 사업대상: 현대미술 10점(장성순 8점, 성백주 2점), 고서화 1점(단원 김홍도)
  - 기　　간: 2024. 4. 30.(화)~9. 26.(목)
  - 사업내용: 재질별 보존가를 통한 안전한 처리로 소장품의 보존상태 제고

| 수장고 운영관리

- **수장고 항온항습 유지**
  - 월 1회 수장고 항온항습 장치 점검 및 상시 모니터링

- **수장고 훈증소독 및 보존환경 조성**
  - 수장고 훈증소독 진행(2024. 3. 11.~3. 13.), 천연소독약품(ULV 초미립자 분사방식)
  - 수장고 내 항균살충제 및 해충 모니터링 트랩 설치, 상시 소독 등으로 최적의 보존 환경 조성



PART

"함께 만드는 지속 가능한 문화,
공정하고 투명한 경영"
시민의 신뢰를 바탕으로
문화도시 안산을 만들어갑니다

지속 가능 경영

ESG 경영
윤리경영
후원금
사회공헌
키움티켓 · 문화나눔티켓
재정 리포트

04

01 ESG 경영

비재무적 요소인 **ESG(환경(Environmental) · 사회(Social) · 지배구조(Governance))**와 관련하여 친환경 경영, 사회적 책임 경영, 지배구조 개선 등 투명하고 지속가능한 경영에 앞장서고자 실시하는 계획이다.

| ESC 추진 일정 및 주요 내용

구분	일자	주요 내용	대상
· ESG TFT구성 및 운영 · 경영선언문 제정 / 선포	2023. 12.	· 1단계 도입	
· ESG 경영교육	10. 22.	· ESG 가치 내재화 및 인식 확산	재단 임직원 (39명)
· 2024 ESG 경영 추진 계획 수립	10. 28.	· 2단계 체계화(2024~2025)	경영기획부
· ESG 위원회 구성 및 출점	12. 30.	· ESG 위원회 구성 (당연직 10인 내외 위촉직 3~6인 내외)	
· ESG 경영 컨설팅	12. 12.	· ESG 핵심과제 / 세부지표 적정성 검토 및 고도화, 중대성 이슈 도출 등	재단 임직원 (부서장 / 차석)

미션	안산시 문화예술의 진흥과 시민의 문화 수호 충족 및 예술창작활동에 기여
비전	삶의 예술이 함께 하는 창의적 문화도시 안산
ESG경영목표	지역문화예술의 ESG경영 선도

추진전략

- **E 환경** — 탄소중립을 실천하는 문화재단
- **S 사회** — 예술의 가치를 확산하는 문화재단
- **G 지배구조** — 함께 일구고 성장하는 문화재단

전략과제 및 실행과제

친환경 경영 시스템 구축
- 친환경 경영 정책 추진
- 탄소측정 인벤토리 구축
- 디지털 전환을 통한 에너지 효율화

지속가능한 문화예술 생태계 조성
- 지역 예술인 성장 지원 및 기반 강화
- 문화예술 인력 양성 및 전문가 육성
- 장애 예술인 문화예술 활동 지원 확대

ESG 경영 고도화
- ESG 경영 전담조직 구성
- ESG 경영 교육강화
- ESG 경영 성과 관리

친환경 문화예술정책 확대
- 친환경 예술 지원확대
- 친환경 문화사업 강화
- 친환경 홍보전략 수립

지역 상생과 사회공헌
- 문화 접근성 제고
- 사회공헌활동 확대
- 동반 성장을 위한 상생 거래

윤리경영 체계 구축
- 윤리경영 정책 수립
- 소통과 참여로 윤리경영 내재화
- 이해관계자와 함께 하는 인권 존중 일터 구현

RE100 실천
- 온실가스 모니터링 및 공개
- 에너지 절감 시설 확대
- 에너지의 효율적 관리

노사 상생 및 파트너십 확산
- 근로자의 경영 참여
- 이해관계자 참여 기회 확대
- 인권 경영 제도 강화

투명한 거버넌스 구축
- 이사회 전문성 및 다양성 확대
- 투명한예산관리및재무건전성확대
- 정보공개 내실화 및 투명경영 실현

02 윤리경영

국내 · 외 경영환경 변화에 따라 재단의 건강한 업무 환경 조성을 통해 임직원의 윤리의식 제고와 실천 방향을 제시하고자 추진하다.

| 청렴 교육

구분	일자	참석	주요 내용
청렴서약식	3. 29.	8명	반부패·청렴 활동에 임직원 적극 동참 의지표명 (4월 / 6월 / 10월 마지막 주를 '청렴주간' 지정)
상반기 청렴교육	6. 21.	62명	알기쉽고 재미있는 청렴이야기 (행동강령, 청탁금지법, 이해충돌방지법 등)
하반기 청렴교육	11. 26.	40명	청렴골든벨 (청탁금지법, 행동강령, 이해충돌방지법)

| 청렴혁신 아이디어(청렴콘텐츠) 공모

실제 적용 가능한 다양한 청렴혁신 아이디어를 공모하여 규정·규칙에도 반영하는 등 기관 차원의 적극적 청렴환경을 마련하기위해 추진

일자	내용	비고
11. 1.~11. 8.	아이디어 공모	총 7건 청렴아이디어 접수
11. 28.	심의	최종 우수작 2건 선정 - 청렴 서프라이즈 박스, 정시 퇴근 캠페인

| 클린신고센터

재단 임직원 등의 청렴 환경 구축을 통한 윤리경영을 실현하고 비능률적인 발전 저해요소 사전차단을 위한 재단 신고센터 확대 운영

구분	내용	비고
재단 홈페이지	홈페이지 내 이해충돌위반, 부정청탁, 인권침해 등 통합 신고센터 개설	실명
감사실	직통 전화(주말 및 법정공휴일 제외) 및 이메일 상시 접수	실명
카카오톡	카카오톡(오픈채팅 상시 운영) → 안산문화재단 익명 신고센터	익명

| 윤리경영 추진 모델 (체계도)

신뢰받는, 지속가능한 안산문화재단 윤리경영 모델 구축

반부패 · 청렴

청렴한 업무 환경을 저해하는 부정부패 대응

- 이해충돌방지법 청탁금지법 등 법령 준수
- 임직원 행동강령
- 초과근무, 유연근무제 복무 관리

윤리경영

임직원의 윤리 경영 의식 제고

- 최고경영진 강력한 추진 의지
- 청렴 교육의 일상화
- 신고 등 공익센터 활성화

인권경영

임직원 · 이해관계자 대상 인권 중심 경영

- 직장 내 괴롭힘, 갑질, 성희롱·성폭행 차단
- 대민편의 서비스 관리
- 장애인, 저소득층 등 소외계층 접근성 강화

03 후원금

| 기부금의 수입 / 지출 명세

(단위: 원)

월별	수입	지출	잔액	월별	수입	지출	잔액
전기이월	-	-	0	2024년08월	10,210,000	10,000,000	8,726,000
2024년01월	205,000	0	205,000	2024년09월	130,216,000	130,000,000	8,942,000
2024년02월	206,000	0	411,000	2024년10월	207,923,000	207,700,000	9,165,000
2024년03월	220,000	0	631,000	2024년11월	245,000	0	9,410,000
2024년04월	6,126,000	5,900,000	857,000	2024년12월	286,000	0	9,696,000
2024년05월	24,023,270	23,800,270	1,080,000	합계	417,096,270	407,400,270	
2024년06월	5,220,000	0	6,300,000	차기이월	-	-	9,696,000
2024년07월	32,216,000	30,000,000	8,516,000				

| 기부금 지출명세서(국내기업)

(단위: 원)

지출월	지급목적	지급건수	금액
2024-04	제20회 안산국제거리극축제	4건	5,900,000
2024-05	제20회 안산국제거리극축제	4건	23,800,270
2024-07	안녕?! 오케스트라	1건	30,000,000
2024-08	제5회 김홍도문화제	1건	10,000,000
2024-09	2024 안산페스타 슈퍼콘서트	21건	130,000,000
2024-10	2024 안산페스타 슈퍼콘서트	2건	207,700,000

연도별	지급목적	수혜인원	금액
2024	제20회 안산국제거리극축제	350,000명	29,700,270
	안녕?! 오케스트라	37명	30,000,000
	제5회 김홍도문화제	158,000명	10,000,000
	2024 안산페스타 슈퍼콘서트	20,000명	337,700,000
합계		528,037명	407,400,270

| 해당 사업연도(과세기간) 기부금 영수증 발급 현황

(단위: 원)

구분 / 기부자	합 계		「법인세법」제24조제2항 제1호에 따른 특례기부금 (종전 법정기부금)		「법인세법」제24조제3항 제1호에 따른 일반기부금 (종전 지정기부금)	
	건수	금액	건수	금액	건수	금액
법인	33건	392,400,270	0	0	33건	392,400,270
개인	216건	24,696,000	0	0	216건	24,696,000
합계	249건	417,096,270	0	0	249건	417,096,270

04 사회공헌

| 2024 관내 복지관 사회공헌활동

- **사업개요**: 안산문화재단 임직원의 사회적 책임의식 강화와 지역사회 기여 목적
- **활동기간**: 2024. 11. 21.(목)~12. 16.(월) / 3일 3회
- **활동대상**: 관내 어르신 및 장애인
- **활동장소**: 단원구노인복지회관, 초지종합사회복지관, 부곡종합사회복지관(총 295명 참가)
- **활동내용**: 찾아가는 트로트 공연

| 지정기부금 기탁서

- 2024 안산시 통합김장나눔 활동을 위해 안산시 자원봉사센터에 지정 기탁(현금 830,000원)

| 자원봉사

- **목적**: 지역사회 기여 및 공헌을 위해 사회공헌활동 추진
- **활동 내역**

No	사호공헌활동 내역	일자	참여
1	자원봉사 행복나눔터(안산시 자원봉사센터)	4. 18.	16명
2	시민과 함께하는 안산사랑 대청소(문화광장 및 주변)	4. 30.	40명
3	자원봉사 행복나눔터(안산시 자원봉사센터)	7. 11.	16명
4	한가위 송편 및 전 나눔 사업 자원봉사(단원구노인복지관)	9. 10.	14명
5	제5차 행복나눔 이동밥차(상록구청 행복나눔터)	9. 25.	14명
6	제5차 행복나눔 이동밥차(상록구청 행복나눔터)	10. 23.	15명
7	안산시 통합 김장나눔 축제(올림픽기념관 체육관)	11. 27.	16명
8	헌혈	7. 18.	11명

05 키움티켓 및 문화나눔티켓

| 청소년 관람료 지원사업 <키움티켓>

- 안산의 대표적인 청소년 지원사업으로 관내 청소년들이 수준 높은 공연 관람을 통해 문화향유를 꾀할 수 있도록 돕는 공연 프로그램 선정 - 재단의 이미지 제고에 기여
- 미래 및 잠재 관객 개발 및 공연장 활성화 도모

- **사업기간**: 2024. 1.~12.
- **사업장소**: 안산문화예술의전당(해돋이극장, 달맞이극장, 별무리극장)
- 사업내용: 공연 관람 비용 일부 또는 전액 지원
- **지원대상**: 안산시 청소년(초 / 중 / 고등학생 10인 이상 단체)
- 지원내용

구분	2022	2023	2024
혜택학생	2,750명	3,684명	2,917명
지원단체	24단체	34단체	28단체
집행금액	25,624,500원	41,427,000원	45,340,000원

| 문화나눔사업 <2024 문화나눔티켓>

- 안산시 문화소외계층을 대상으로 한 공연 관람료 지원사업으로 문화 접근성 격차를 해소하고 공공문화재단으로서의 역할 수행
- 문화 사각지대에 놓여있는 안산시민에게 공연장 친화적인 여가 활동을 통해 삶의 질 향상과 문화 감수성 증진을 꾀함

- **사업기간**: 2024. 1.~12.
- **사업장소**: 안산문화예술의전당(해돋이극장, 달맞이극장, 별무리극장)
- **사업내용**: 공연 관람 비용 전액 지원(1인 1회 최대 2만원)
- **지원대상**: 관내 문화소외계층을 수용하는 시설 및 단체
- 지원내용

구분	2022	2023	2024
수혜인원	1,040명	1,068명	907명
지원단체	26단체	41단체	25단체
집행금액	10,875,000원	14,907,000원	13,689,000원

06 재정리포트

| 수입 세부현황

(단위: 원)

사업별	예산액㉮	수입액㉯	달성액 ㉰=㉯-㉮	달성률(%)
계	14,569,646,000	14,460,595,106	△109,050,894	99.25%
사업수익	13,792,379,000	13,683,328,504	△109,050,496	99.21%
영업수익	13,725,079,000	13,522,659,219	△202,419,781	98.53%
사용료수익	622,000,000	740,480,040	118,480,040	119.05%
상품판매수익	500,000	0	△500,000	0.00%
대행사업수익	1,977,500,000	1,977,500,000	0	100.00%
입장료수익	652,000,000	369,830,481	△282,169,519	56.72%
임대사업수익	136,521,000	115,131,827	△21,389,173	84.33%
보조금수익	306,344,000	302,634,882	△3,709,118	98.79%
기부금수익	24,500,000	14,304,808	△10,195,192	58.39%
출연금수익	9,621,014,000	9,621,014,000	0	100.00%
후원금수익	377,700,000	377,700,000	0	100.00%
기타사용료수익	7,000,000	4,063,181	△2,936,819	58.05%
영업외수익	67,300,000	160,669,285	93,369,285	238.74%
이자수익	500,000	62,934,123	62,434,123	12586.82%
기타영업외수익	66,800,000	97,735,162	30,935,162	146.31%
자본적 수입	777,267,000	777,266,602	△398	100.00%
자본잉여금수익	777,267,000	777,266,602	△398	100.00%
기타자본적수입	12,715,000	12,714,846	△154	100.00%

| 지출 세부현황

(단위: 원)

구분	예산액㉮	지출액㉯	잔액 ㉰=㉯-㉮	지출실적 (%)
계	14,569,646,000	13,754,252,856	815,393,144	94.40%
사업비용	14,562,567,000	13,747,223,856	815,343,144	94.40%
영업비용	13,992,151,000	13,399,529,832	592,621,168	95.76%
사업원가	2,703,165,000	2,439,423,472	263,741,528	90.24%
일반관리비	9,311,486,000	8,989,504,560	321,981,440	96.54%
대행사업비	1,977,500,000	1,970,601,800	6,898,200	99.65%
영업외비용	370,415,000	347,694,024	22,720,976	93.87%
기부금	357,700,000	337,700,000	20,000,000	94.41%
기타 반환금	12,715,000	9,994,024	2,720,976	78.60%
법인세	3,000,000	0	3,000,000	0.00%
예비비	197,001,000	0	197,001,000	0.00%
자본적지출	7,079,000	7,029,000	50,000	99.29%

PART

다각적인 홍보 활동과 시민과의 소통으로
재단의 브랜드 신뢰도를 높이고,
시민과 예술을 더욱 가깝게 이어갑니다

안산문화재단 브랜딩

안문재PD

브랜드 홍보

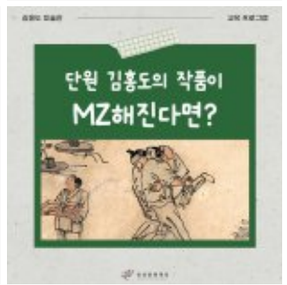
대중 홍보 활동

05

01 청년서포터즈 안문재PD 4기

안산문화재단에서 진행하는 다양한 문화사업(공연, 전시, 행사 등)에 함께하며 홍보 콘텐츠 제작 및 SNS 활성화 재단의 사업 안내 및 전반적인 소식을 시민들에게 전달하는 소식통으로서 다양한 홍보 활동을 전개하다.

- **사업기간:** 2024. 3.~12.
- **사업대상:** 문화예술에 관심이 있고 적극적으로 활동할 수 있는 청년(개인 또는 팀)
- **활동인원:** 총 8명
- **활동내용**
  - 홍보콘텐츠 312건 제작(카드뉴스, 영상, 인스타툰 등)
  - 서포터즈 대상 콘텐츠 교육 1회
  - 월별 활동 결과 보고서 제출
  - 월 1회 정기 라운드 테이블 진행(총 10회)



02 브랜드 홍보 <2024 SNS 종합홍보>

'홍이와 먹이' 캐릭터를 활용한 SNS 콘텐츠 및 현장 이벤트 등 시민 대면행사로 진행하다.
안산국제거리극축제를 비롯한 총 5개 내부·유관기관 대면 행사에서 오프라인 홍보를 하다.

| 안산문화재단 홍보영상 수정 및 자막본 제작

- 3개 국어 자막본 제작을 통한 국제적인 홍보자료 활용

| 안산문화재단 캐릭터 활용 사업 및 오프라인 홍보 확대

행사명	주요 내용 및 실적
제20회 안산국제거리극축제	• 홍이와 먹이 캐릭터를 이용한 포토부스 운영
2024 여르미오페스티벌	• 경품 뽑기 이벤트를 진행하여 재단 인지도 제고 기여
2024 대부포도축제	• 커피박 키링 채색 프로그램을 통한 친환경 캠페인 운영
제5회 김홍도문화제	• SNS 팔로우 등 스탬프 챌린지 이벤트 진행
2024 청소년어울림마당	• 커피박 키링 채색 프로그램을 통한 친환경 캠페인 운영

| 청년서포터즈 안문재PD 4기

- 블로그 82건 / 카드뉴스 98건 / 인스타툰 21건 / 영상 13건 / 숏폼 98건 총 312건 제작

| 2024년 안산문화재단 SNS 만족도 설문조사(총 2,377명 응답)

| 인스타그램 채널 관리 및 카카오톡, MMS 홍보 진행

팔로워 4,920명(전년 대비 655명 증가)

03 브랜드 홍보 <2024 SNS 만족도 설문조사>

2025년 SNS 채널 운영 방향을 위한 기초 자료 확보 및 시민들의 의견을 수렴하여 '양방향 소통 활성화'를 위한 방안을 모색하고자 실시하다.

- 기　　간: 2024. 11.~12.
- 조사대상: SNS 채널 구독자 및 전국민
- 조사내용: SNS 채널 이용 현황 및 만족도 관련 문항
- 참 여 자: 2,377명(여성 1,499(63%), 남성 875(37%), 그 외 3(0%))

| 재단 SNS 이용 현황

• SNS 채널 인지도

인스타그램	1,542(32%)
블로그	1,178(24%)
유튜브	1,070(22%)
페이스북	570(12%)
카카오톡	406(8%)
구독하지 않음	68(1%)

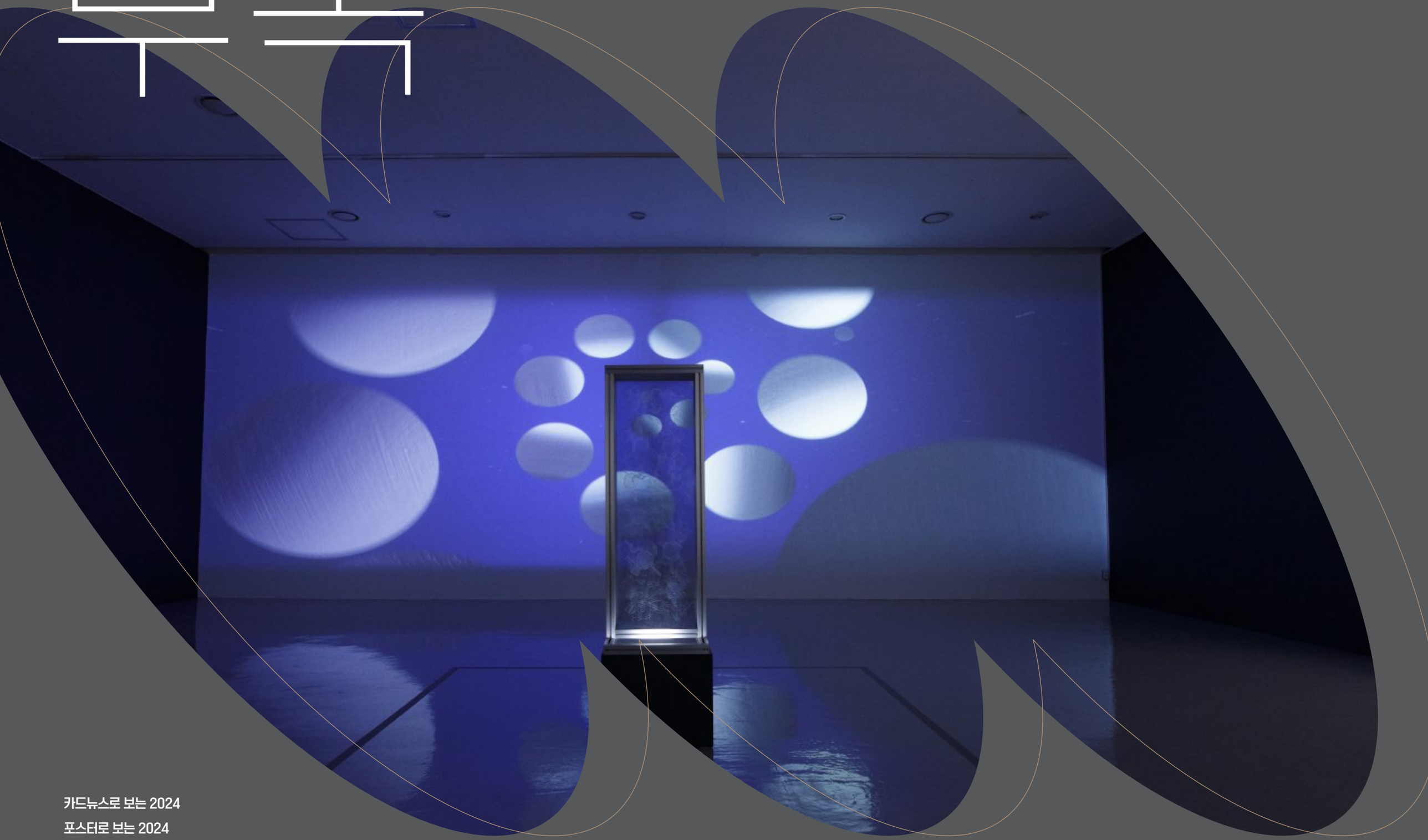
• 만족도

매우 만족	만족	보통	불만족	매우 불만족
1,153 (49%)	987 (42%)	225 (9%)	10 (0%)	2 (0%)

04 대중 홍보 활동

- 스테인드글라스 거장 김인중 신부, 안산문화예술의전당 이미지 개선 위해 방문
- 제20회 안산국제거리극축제 D-100, “모두에게 열린 축제, 함께 해요”
- 안산문화재단 청년서포터즈 ‘안문재PD’ 4기 모집 시작
- 2024 안산문화재단 문화예술지원사업 공모
- 안산문화재단, 이민근 시장과 함께하는 신년 업무보고회 개최
- 2024년 ASAC 아침음악살롱 2월1일 티켓 오픈
- 2023년 한 해, 59만 명 안산문화재단 시설 이용
- ‘안산문화재단 - 재단 내 소상공업체’ MOU 체결
- “시민도 예술가”, 제20회 안산국제거리극축제 ‘광장 커뮤니티’ 시민 공연자 공모
- 안산문화재단 제작뮤지컬 <전설의 리틀농구단> 해외공연 길을 열다
- 안산문화재단 청년서포터즈 ‘안문재PD’ 4기 활동 시작
- 제20회 안산국제거리극축제 자원활동가 리더 ‘액션히어로 9기’ 모집
- 교회와 시정저널_안산문화재단 인터뷰 질문_답변자료
- 안산문화재단, 어린이 청소년을 위한 참여형 ‘재판극’ 선보여
- 2024 안녕?! 오케스트라 힘찬 출발, 5월 첫 연주 선봬
- 2024 제2회 단원 김홍도 연구과제 공모
- 안산시 성실우수납세자, 법인을 위한 기획공연 50% 할인
- ASAC 아침음악살롱 3월 전석매진, 4월에 다시 만나요
- 안산문화재단 2024년 노사합동 청렴서약식 개최
- 제20회 안산국제거리극축제, 역대급 규모의 거리예술작품 라인업 대공개!
- 2024 제25회 단원미술제 선정작가 공모
- 제20회 안산국제거리극축제 폐막… 안산호수공원 중앙광장에서 열려
- 예술과 도서관의 만남! 2024 안녕?! 오케스트라 ‘꿈의 향연’ 개최
- 안산문화재단 <안녕?! 오케스트라> 꿈의 향연, 호평 속 공연 성료
- 2024 KoCACA아트페스티벌 우수사례 발표대회 안산문화재단 대상 수상
- 안산문화예술의전당 상주단체 첫 공연 ‘여성국극 삼질이의 히어로‘ 선보여
- 동시대 극작가들의 아고라, 안산에서 열리다, ASAC과 서울예대가 함께여는 <2024 안산 극작가 아고라>
- 안산문화재단 ‘2024 꿈다락 문화예술학교 <청춘낭독소>’ 참여자 모집
- 2024 김홍도미술관 기획전 <씨 뿌리는 사람> 개최
- 안산문화재단 <오픈 더 보노마루 I - 스트릿댄스> 공연 성료
- 안산문화재단 “안산시 행복나눔터”에서 사회공헌활동 펼쳐
- 2024년 여르미오페스티벌, 8월 10일 여름나기 대작전 개시
- 2024 제25회 단원미술제 선정작가 공모 11인 선정
- 제20회 안산국제거리극축제, 지역경제 활성화 효과 창출
- 안산문화재단, 2024 경기 에코뮤지엄 <안산: 땅과 시간의 이야기> 곳곳에서 펼치다!
- 안산문화예술의전당 하반기 기획공연 풍성, 기대해도 좋아
- 안산문화재단, 아동학대예방 릴레이 캠페인 참여
- ‘트로트 여왕’ 김연자 데뷔 50주년 단독콘서트, 9월 5일 티켓 오픈!
- 대부도의 숨겨진 비경 <대부광산 퇴적암층>에서 무료로 즐기는 미디어 아트쇼 10월 개최
- 안산문화재단, 청년의 시선 담은 청년예술인 27팀의 작품세계 선보여
- 안산문화재단, 청소년 도박 근절 릴레이 챌린지 참여
- 제5회 김홍도문화제 그림 속 시간여행으로 떠나는 안산시 대표축제
- 제25회 단원미술제 선정작가전 《여기∞ 마주하다》개최
- 2024 단원미술제 선정작가 후속 지원프로그램 최지현 개인전 개최
- 안산문화재단, 2024 경기 에코뮤지엄 <안산: 땅과 시간의 이야기> 부곡동 에코뮤지엄 활발!
- 제25회 단원미술제 선정작가 공모 대상 “성필하 작가” 선정
- 여성국극의 진화를 위한 도전, 안산을 대표하는 화가 단원 김홍도이야기 ‘화인뎐’
- 안산 대부광산 환하게 밝힌 미디어쇼 <대부광산 모꼬지> 전 회차 매진!
- 웃음과 감동 보장! 스테디셀러 연이은 ASAC 기획공연
- 제5회 김홍도문화제 5일간 15만 8천 명의 시민과 함께 성공적으로 마무리
- 안산 미디어파사드 <대부광산 모꼬지> 성료
- 전통-현대-미래를 잇는 거리극축제를 위한 국내공식참가작 공모진행
- 안산문화재단, 타이베이 위다고등학교와 청소년 국제문화교류 공연 성료
- 2024년 경기 시각예술 성과발표전 생생화화:生生化化 《편차의 편자》개최
- IBK기업은행과 함께하는 꿈의 오케스트라 안산 ‘안녕?! 오케스트라’ 정기연주회 개최
- 김홍도미술관, 청소년 진로연계 교육 프로그램 열려
- 안산문화재단 청년서포터즈 ‘안문재 PD’ 4기, 열정적인 활동 마무리

보관



카드뉴스로 보는 2024

포스터로 보는 2024

01 카드뉴스로 보는 2024

January
01

February
02

March
03

April
04

May
05

June
06

July
07

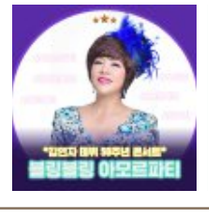
August
08

September
09

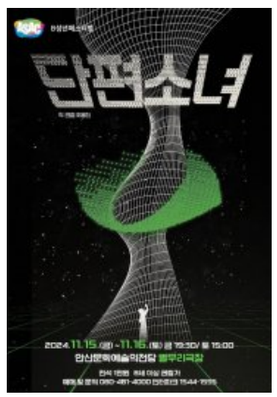
October
10

November
11

December
12



02 포스터로 보는 2024



2024

ANNUAL REPORT

발행일 2025. 4.
발행처 (재)안산문화재단
발행인 (재)안산문화재단 이사장 이민근
편집인 (재)안산문화재단 대표이사 이성운
기획 및 편집 (재)안산문화재단 경영기획부
디자인·제작 글과디자인

@ascf_ansan
www.facebook.com/ascf.ansan
안산문화재단

©(재)안산문화재단

15355 경기도 안산시 단원구 화랑로312
T. 031-481-4000 **F**. 031-481-0520 **W**. www.ansanart.com

본 보고서에 실린 글과 도판의 저작권은 해당 작가와 안산문화재단에 있습니다.
도판과 텍스트를 사용하시려면 미리 저작권자의 사용허락을 받으시기 바랍니다.

본 보고서는 2024년 12월 31일을 기준으로 작성되었으며, 일부 자료의 경우 기준일을 별도 표기하였습니다.

안 산 문 화 재 단
Ansan Cultural Foundation