

2024 전문예술창작지원사업 심사 총평

■ 시각예술창작지원 분야

안산문화재단에서는 안산을 기반으로 한 시각예술 작가들의 시각예술창작지원 분야 지원 공모에 대한 심의가 진행되었다. 이 과정에서 서류심사와 면접심사의 단계를 거쳐 두 명의 작가가 최종 선정되었다.

공고 당시 요청한 서류들이 미흡한 경우는 행정처에서 1차 탈락되며, 서류 심의는 작성된 서류의 형식과 현실성 있는 내용을 구체적으로 서술하였는지 검토하였다. 즉 각 작가의 작업 방향성이 명확하게 표현되었는지, 예산 지출 계획에 대한 적절성에 대한 판단, 실현 가능성, 동시대 미술에 대한 이해 등을 면밀히 검토했다. 이는 동시대 미술 활동의 지속성과 작가 개인의 발전 가능성을 고려하는 과정이라 할 수 있다.

최종 선정된 두 작가의 작업 성향은 각각의 특징이 뚜렷한 성향을 보여주고 있어서 각각 다른 성격의 다양한 결과물을 기대할 수 있었다. 이00 작가는 안산의 지역성을 강조하고 구성원들이 함께 미술에 참여할 수 있는 프로젝트를 제시함으로써 예술 향유자인 관객을 창작자로 참여시킨다. 이로써 현대미술을 경험케 하고 그 역할을 고찰할 수 있는 시도를 제안했다. 특히 장소성이 강조된 사전질문을 시작으로 개별화된 일상이 자연스럽게 미술의 영역 안에서 드러날 수 있는 근거를 만들어나갈 수 있게 했다. 지역성을 명확히 하는 공공예술적 성격을 띠고 있기 때문에 계획된 프로젝트를 진행해 나가면서 보다 안산이라는 지역의 차별화된 구체적 성격을 찾아나갈 수 있기를 바란다. 허0 작가의 경우는 본인의 창작 형식과 개념을 소개하고자 하는 개인전을 계획하였다. 전통 동양화에서 변주된 형식에 대한 독창적 작업 세계를 지속적인 활동을 통해 이어나가고 있는 작가로서 올해 진행한 작업 활동을 선보이고자 했다. 자신만의 정립된 형식에 보다 지속성 있는 연구가 이루어져 자신의 작업 방향에 대해 보다 확장적이고 깊이 있는 작업세계를 만들 수 있기를 바란다.

2024. 03. 15.

심사위원 김00, 정00, 하00